೩೧/೬/೨೪

ಪದ್ಯ - ೦೧
ಸಂಕಲ್ಪ ಗೀತೆ

- ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

I ಕವಿ ಪರಿಚಯ :-

ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರು ಗುಡ್ಡಪ್ಪ ಶಾಂತವೀರಪ್ಪ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರು ೧೯೦೮ ರಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಕಾರಿಪುರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ ಸಾಮಗಾನ, ದೀಪಶಿಖೆ, ಅನಾವರಣ, ದೀಪದ ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂತಾದವು. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೆಂದರೆ ನಾಡೋಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಗೌರವ ಡಿ.ಲಿಟ್ ಪದವಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಮತ್ತು ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಕಂಡಿದ - ಮುಸುಕಾದ

2 ಕಲುಷಿತ - ಮಲಿನ

3 ಪಥ - ದಾರಿ

4 ಬರುಡು - ಪೊಳ್ಳು

5 ವಸಂತ - ಸಮೃದ್ಧಿ

6 ಹಡಗು - ನಾವೆ

7 ಹಣತೆ - ದೀಪ

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಯಾವುದನ್ನು ಲಚ್ಚರದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕು ?
ಉ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ತ್ತೊಯ್ದಾಡುವ ಹಡಗನು ಲಚ್ಚರದ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕು .

2 ನಡಿಜಲಗಳು ಎಷ್ಟಾಗಿವೆ ?
ಉ ನಡಿಜಲಗಳು ಕಲುಷಿತವಾಗಿವೆ .

3 ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಗಾಣಿವ ಮಳೆಯಾಗಬೇಕು ?
ಉ ಕಲುಷಿತವಾದ ನಡಿಜಲಗಳಿಗೆ ಮುಂಗಾಣಿವ ಮಳೆಯಾಗಬ

4 ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿದೆ ?
ಉ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಬರಡಾಗಿದೆ .

5 ಯಾವ ಲಚ್ಚರದೊಳು ಬದುಕಬೇಕು ?
ಉ ಮತಗಳೆಲ್ಲವು ಪಥಗಳನ್ನು ತ್ತೊಸ ಲಚ್ಚರದೊಳು ಬದುಕಬೇಕ .

IV ಬರಡು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಹಡಗನು ಯಾವುದರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕಿದೆ ?
ಉ ಕವಿಯು ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ತ್ತೊಯ್ದಾಡುವ ಹಡಗನು ಪ್ರೀತಿ ಎಂಬ ಹಣತೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ . ಆ ಹಣತೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಹಡಗನು ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ತೋಡಿದ್ದಾರೆ .

2 ಕಾಡುಗಳಿಗೆ ತೋಗೆ ಮಟ್ಟಬೇಕು ?
ಉ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳಿಗೆ ವಸಂತಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟಬೇಕು ಏಕೆಂ ವಸಂತಮಾಸದಲ್ಲಿ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮರಗಿಡಗಳ ಹಚ್ಚ ಹಸಿರಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ . ಆ ಹಸಿರು ಮಳ್ಳಿದ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕಲರವ ಕವಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತ

3 ಧ್ರೋಹ ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಯಾವುದರ ನಡುವೆ ಸೇತುವೆಯಾಗಬೇಕು ?

ಉ ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಂದ ಸ್ನೇಹ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಸಂಬಂಧಗಳು ಮುರಿದು ಬೀಳುತಿದೆ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿರುವ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಂಬ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿರುವ ಧ್ರೋಹ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಂತಹ ಸೇತುವೆಯಾಗಬೇಕು.

4 ನಾಳಿನ ಕವಸನ್ನು ಚಿತ್ತಬೇಕಾಗಿದೆ ನಾವು ಯೇನು ಬದಲಬೇಕು?

ಉ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಭಯ ಮತ್ತು ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಧ್ರೋಹವಾಗಿಸಬೇಕು ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಸುಕಾಗಿರುತ್ತವೆ ಈ ಮಸುಕಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬೆಳಕನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಭಯ ಸಂಶಯಗಳು ಬದಲಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಧ್ರೋಹ ಕವಸನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬೇಕಾಗಿದೆ.

V ಒಂದು - ಎರಡು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ನಾವು ಯಾವ ಸಂಕಲ್ಪ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಕವಿ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಆಶಯ ?

ಉ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕೀಳಿನ ಸವಾಲುಗಳು ಬಂದರಾದಾಗಲು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸೃಜನಶೀಲರಾಗಿ, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೆ ಯಶಸ್ಸು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮೊಳಗಿರುವ ಭೇದ ಭಾವಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಬಲವೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಬರಿದಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ ನಿವೃತ್ತಿಸುತ್ತದೆ (ಭಯ ಮತ್ತು ಅಪನಂಬಿಕೆ ತುಂಬಿರುವ ಈ ಸಮಾಜವನ್ನು ದೃಢವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಶ್ರಾಷ್ಠವಾದ ನಲೆಯಾಗಿಸುವ ಶ್ರೀತಿಯ ಧಣಿತೆಯನ್ನು ಅಚ್ಚಿದಾಗ ಕತ್ತಲೆಯು ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ) ಸದೃಢ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀತಿ, ಸ್ನೇಹ, ಸಂಬಂಧ ವಿಶ್ವಾಸಗಳೆಂಬ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರುವ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು

ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಆಶಯ.

3 ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಕುರಿತು ಕವಿ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಉ (ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ಧನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪ ಹೊಂದಿರಬೇಕು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದರೂ ಚತುರಿಶ್ಚಾಕ್ಷಣದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಬದುಕುವಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಅಪೇಕ್ಷಾ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ವರ್ತಿಸಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಕಲ್ಪದತ್ತ ದೃಢವಿಧಾನದಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಾನರೋಳಿಸಿದರೆ ಮನಃಪೂರ್ವದತ್ತ ದೃಢವಿಧಾನದಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಾನರೋಳಿಸಿದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಪವ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಾನರೋಳಿಸುವುದೊಂದಿಗೆ ಯಶಸ್ಸು ಕಾಣಬಹುದೆಂದು ಕವಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.)

III ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟನೆ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 "ಪ್ರೀತಿಯು ಯಣತೆಯು ಯಜ್ಞೋಣ"

ಉ ಚಿಳ್ಳೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಬರೆದಿರುವ ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪಠಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಬದಿ ತುಂಬಿ ಯಾಡೆದೆಮು

ಸಂದರ್ಭ :- ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೋವು, ಕಷ್ಟ, ವಿನಾಕಾರಣ ಅಪವಾದಗಳು ಬಂದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿ ಎಂಬ ಯಣತೆಯನ್ನು ಯಚ್ಚಬೇಕು. ಆಗ ಸುತ್ತಲೂ ಕವಿದಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯು ಮಾಯವಾಗಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಯಣತೆಯ ಬೆಳಕು

ಬೆಳಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಕವಿಯು ಕತ್ತಲೆಯಾವರಿಸಿರುವ ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯ ಬೆಳಕು ಬೆಳಗಬೇಕೆಂಬ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

2 ಉ "ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾದೊಣ"

ಶೈಲಿ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಬರೆದಿರುವ ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡೆದೆನು

ಸಂದರ್ಭ :- ನಡಿಜಲಗಳು ಬತ್ತಿದಾಗ ಅಪ್ಪಗಳ ಕಲುಷಿತವಾಗಲು ಬಿಡದೆ ನಾವು ಮುಂಗಾರಿನಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಮಳೆಯಾಗಿ ನಮಗಳು ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ದ್ವೇಷ ಅಸೂಯೆಗಳಿಂದ ಕಲುಷಿತವಾದ ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಂತೆ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ದ್ವೇಷದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದೇ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3 "ಯೌಸ ಭರವಸೆಗಳ ಕಣ್ಣೋಣ"

ಉ ಶೈಲಿ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಬರೆದಿರುವ ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡೆದೆನು

ಸಂದರ್ಭ :- ಯೌಸ ಭರವಸೆಗಳು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದಾಗ ನಾವು ಜೀವನವೆಂಬ ರಥದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಜಿಗಿಯುವ ಅವಕಾಶವೇ

ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಸ ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಜೀವನವೆಂಬ ಪಥದಲ್ಲಿ, ಸಾಗಲು ಯೋಸ ಭರವಸೆಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದ -ರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ, ಯಾವಾ -ಗಲೂ ಧನಾತ್ಮಕವಾದ ಆಶಾಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

4 "ಯೋಸ ಬಚ್ಚರದೊಳು ಬದುಕೋಣ"

ಶಿಂಕ್ಷಿ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನ -ವರು ಬರೆದಿರುವ ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಬದಿ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದನು

ಸಂದರ್ಭ :- ನಾವು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದಾಟಲು, ಸಾಗುವಾಗ ಬಚ್ಚರಣಿಂದ ಸಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಕವಿಯು ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಒಂದೇ ಪಥದಲ್ಲಿ, ಹಲವು ಜನರು ಸಾಗುವಾಗ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಚ್ಚರಣಿಂದ ಇರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಜೀವನದಲ್ಲಿ, ಅವಶ್ಯಕ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಯಾವುದೇ ಜೀವನವೆಂಬ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ, ಸಾಗುವಾಗ ಬಚ್ಚರ ವಹಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದೇ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

I ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳ ಧಾತುಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

1. ವಿಚಿಸು - ಸೀಳು

2 ನಡೆಸು - ನಡೆ

3 ಯಚ್ಚುವುದು - ಯಚ್ಚು

4 ಮುಟಿಟ್ಟೋಣ - ಮುಟ್ಟು

5 ಕಟ್ಟುವುದು - ಕಟ್ಟು

6 ಆಗೋಣ - ಆಗು

II ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಪ್ರೀತಿಯ - ಅ - ಪ್ರಥಮಾ

2 ಬಿರುದಾಜಿಗೆ - ಇಗೆ - ಚತುರ್ಥಿ

3 ಜಲಕ್ಕೆ - ಕ್ಕೆ - ಚತುರ್ಥಿ

4 ಬಿದ್ದುದನ್ನ - ಅನ್ನ - ದ್ವಿತೀಯಾ

5 ಭಕವಸೆಗಳು - ಅ - ಪ್ರಥಮಾ

III ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಯೆಸರಿಸಿ :-

1 ಸಂಶಯದೊಳ್ - ಒಳ್ - ಸಪ್ತಮಿ 4) ರಾಯಂಗೆ - ಗೆ - ಚತುರ್ಥಿ

2 ಜಲದಿಂ - ಇಂ - ತೃತೀಯ

3 ಮರದತ್ತಣಿಂ - ಅತ್ತಣಿಂ - ಪಂಚಮಿ

IV ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ :-

1 ಸಂಕಲ್ಪ ಈಕೆ ಪದ್ಮಾವತ್ಯ ಮದೆ ತುಂಬಿ ಯಾಡಿದಮ ಕವಿಯ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಆಕಸ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

2 ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಯಣತೆ ಯಬಕ್ಕೋಣ

3 ಜಿ. ಟಿಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ದಾಖಣಾರೆ ಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಲೆಣ -ಗೊಂಡ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.

V ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ವಿಶ್ಲೇಷಾರ್ಥಕ ಮತ್ತು ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

ಧಾತು	ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ	ವಿಶ್ಲೇಷಾರ್ಥಕ	ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ
ಯಾಡು	ಯಾಡಲಿ	ಯಾಡಳು ಯಾಡದಮ	ಯಾಡಿಯಾಳು ಯಾಡಿಯೂಮ
ನೋಡು	ನೋಡಲಿ	ನೋಡಳು ನೋಡದಮ	ನೋಡಿಯಾಳು ನೋಡಿಯೂಮ
ಕಟ್ಟು	ಕಟ್ಟಲಿ	ಕಟ್ಟಳು ಕಟ್ಟದಮ	ಕಟ್ಟಿಯಾಳು ಕಟ್ಟಿಯೂಮ
ಕೇಳು	ಕೇಳಲಿ	ಕೇಳಳು ಕೇಳದಮ	ಕೇಳಿಯಾಳು ಕೇಳಿಯೂಮ
ಒಡು	ಒಡಲಿ	ಒಡಳು ಒಡದಮ	ಒಡಿಯಾಳು ಒಡಿಯೂಮ
ಒದು	ಒದಲಿ	ಒದಳು ಒದದಮ	ಒದಿಯಾಳು ಒದಿಯೂಮ
ಬರೆ	ಬರೆಯಲಿ	ಬರೆಳು ಬರೆಯದಮ	ಬರೆಯಾಳು ಬರೆಯೂಮ

III ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಕಲುಷಿತವಾಯಿ ನಂಜಿಜಲಗಳಿಗೆ
ಮುಂಗಾಣದ ಮಳೆಯಾಗೋಣ
ಬರಡಾಗಿರುವಿ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ
ವಸಂತವಾಗುತ ಮುಟ್ಟೋಣ

2 ಮತಗೆಳಲ್ಕಾಪ್ಪ ಪಥಗಳ ಬಮ್ಮವ
ಧ್ರೋಹ ಬಿಚ್ಚಿದರೊಳು ಬದುಕೋಣ
ಭಯ - ಸಂಶಯದೊಳು ಕಂಡಿರ ಕಣ್ಣಿಳ್ಳ
ವಾಳಿವ ಕವಿಸಮ ಬಿತ್ತೋಣ

- ಜಿ. ಬಿಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

CHECKED

11/06/2024

FA-1

ಪೂರಕ ಪಾಠ - 1
ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ

I ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಪುಟ್ಟ ಪೂರ್ಣ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ?
ಉ ಪುಟ್ಟ ಪೂರ್ಣ ಮಸರಿ ತಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

2 ಪುಟ್ಟ ಪೋರ್ಣಿಯ ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ ?
ಉ ಪುಟ್ಟ ಪೋರ್ಣಿಯ ಅಮ್ಮ ಗುಡಿಕಿಲಿವಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ.

3 ಯಾರಿಗೆ ವಸಂತಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ?
ಉ ಕಮ್ಮಾರನಿಗೆ, ಕುಂಬಾರನಿಗೆ, ಮೇಕಾರನಿಗೆ, ಮತ್ತು ಕೇಣಿಯ ಬೋರನಿಗೆ ವಸಂತಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ.

4 ಪುಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇನು ?
ಉ ಗುಡಿಸಲೊಳಗೆ ಬರಲು ವಸಂತ ಯೆಂದಿದ್ದಾನೆ ? ಯೆಂದಿ ಚಿಂಣಿಯ ಬಣ್ಣಗಳ ಕಂಡು ಅವನು ಮರುಳಿದ್ದಾನೆ ? ಎಂಬುವು ಪುಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ.

5 ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಯೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?
ಉ ಒಡೆಯುವ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಮಾರಣಳು ಮೈದುಂಬಿ ನಿಂತಿವೆ. ಯಕ್ಕಿಗಳು ರೆಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಯಾರುತ್ತಿವೆ. ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಮನದುಂಬಿ ಯಾಡುತ್ತಿದೆ. ಕಡಲು ಉಕ್ಕಿ ಯೆದ್ದು ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಒಡೆಯುವ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದ ವಾತಾವರಣ ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

CHECKED

13/06/24

ಗದ್ಯ - ೧

ಮಮ್ಮ ಭಾಷೆ

- ಬಿ.ಎ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ

I ಕವಿ ಪರಿಚಯ :-

ಬಿ.ಎ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರು ೧೯೦೬ ರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಕಬಕ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ ತುಳು - ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಿಘಂಟು, ಅಭಿನವ ಬಿ.ಎ. ಗಾರಾಜಯಿಘಂಟು, ಜಾತಕತಿಲಕಂ, ಛಂದಸ್ಸಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು. ಇವರಿಗೆ ದೊರಕಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಪುರಸ್ಕಾರ, ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಅಮೂಲ್ಯ - ಬೆಲೆಕಟ್ಟಲಾಗದ, ಶ್ರೇಷ್ಠ

2 ವಿಚಕ್ಷಣೆ - ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅವಲೋಕನೆ

3 ವಿಚಕ್ಷಣ - ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸುವವನು

4 ಮೇಧಾಶಕ್ತಿ - ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ

5 ಗತಕಾಲ - ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲ

6 ಜಂತು - ಜೀವಿ

7 ಅಮರಾಜ್ಯ - ಅಮೃತ

8 ತ್ಯಜಿಸು - ಬಿಡು

9 ಪಠಿಸ್ಪೋಪು - ತಿದ್ದು

10 ಘೃತ - ತುಪ್ಪ

11 ತೈಲ - ಎಣ್ಣೆ

12 ಅಸ್ವಾದ - ಅರುಚಿ

13 ಅಭಿಪ್ರಾಯ - ಅಭಿಪ್ರಾಯ

14 ಪ್ರಂಗವ - ಶ್ರೇಷ್ಠ

15 ಸ್ವಾದ - ರುಚಿ

16 ಉದ್ಘೋಷ್ಕಿಸು - ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳು

17 ಒರವಲು - ಸಾಲ

18 ಕಂಗಾಲು - ಜಿಕ್ಕು ತೋಚದ

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಭಾಷೆ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ?

ಉ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವು ವಿಚಾರವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ.

2 ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತರಬೇತು ಕೊಡುತ್ತದೆ ?

ಉ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜೀವನವಲಂಬನೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ವಿಚಾರಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ತರಬೇತು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

3 ಮಾಮಲ್ಲೋಜಿಗೆ ಲಿಕ್ಕೋಜಿಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಯಾವಾಗ ಉಂಟಾಯಿತು ?

ಉ ನವಶಿಲಾಯುಗದ ಮಾನವ ಸಂಚಾರಿ ಜೀವನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಒಂದೆ ಕಡೆ ನೆಲೆಸಿಂದು ಜಿಕ್ಕಿ, ಮನೆ, ಬದುಕು ಮುಂತಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಯೂಜಿಕಲು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದನು ಅಂದಿನಿಂದ ಮಾಮಲ್ಲೋಜಿಗೆ ಲಿಕ್ಕೋಜಿಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಉಂಟಾಯಿತು.

4 ಉಣ್ಣಿ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪ ವಿಶೇಷ ಬೇಡವೆಂಬ ಯೋಚಿದವರು ಯಾರು

ಉ ಉಣ್ಣಿ ತುಪ್ಪದ ವಿಶೇಷ ಬೇಡವೆಂಬ ಯೋಚಿದವರು ಕವಿ ವಯಸೆಪ.

5 ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದಗಳು ಯಾವಾಗ ಬಂದವು ?

ಉ ಮಧ್ಯಮಕಾಲೀನರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಪರ್ಶಿಯನ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದವು.

III ಒರಡು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ವ್ಯಾಕರಣಿಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು ?

ಉ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಕರಣಿಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ ವ್ಯಾಕರಣಿಕ ಭಾಷೆ ~~ಮತ್ತು~~ ಎಂದರೆ ಜೀವ ಭಾಷೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಜನರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ, ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ತುಳು, ಮರಾಠಿ, ಉರ್ದು, ಇಂಗ್ಲೀಷ್. ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೊಂದಿ ಗ್ರಾಂಥ ರಚನೆಗೆ ಉಪಯೋಗವಾದ ಭಾಷೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಪಾಳಿ ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

2 ಲಿಪಿಯ ಜಾಡು ಪ್ರಾರಂಭವೊಂದ ಬಗೆ ಯೇರೆ ?

ಉ ನವಶಿಲಾಯುಗದ ಮಾನವ, ಸಂಚಾರಿ ಜೀವನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಒಂದಡೆ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟು ಜಿಕ್ಕಿ, ಮನೆ, ಬದುಕು ಮೊದಲಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮೊದಲು ಕಾಣಿದನೋ ಅಂದು ಲಿಪಿಯ ಲಿಕ್ಕೋಜಿಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಇದೇ

ಲಿಪಿಯು ಉದಯವಾದ ಕಾಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತ ಲಿಪಿಯು ಸುಮಾರು, ನೈಲ್, ಕ್ರೀಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಉಚ್ಚ್ರಾ-ವಾದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾರಂಭದ ಅವಶೇಷಗಳಲ್ಲಿ, ವ್ಯಾಪಾರ, ವ್ಯವ-ಹಾರ ಲೆಕ್ಕಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಈ ಬಗೆಯ ಲಿಪಿ ಪಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಲಿಪಿಯ ಮೊದಲಿನ ಜಾಡು.

3 ಲಿಪಿಯು ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ ಯಾವ ರೀತಿ ಭದ್ರವಾಯಿತು?

ಉ ಮುಂದೆ ಮಾನವನಿಗೆ ಬಿಡವು ಯೆಚ್ಚಿದಂತೆ, ಜೀವನದ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡೆಪ್ಪ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸು-ತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ತನ್ನ ಅನುಭೋಗಗಳನ್ನು, ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿಸುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿವಿಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರಬೇಕು. ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳಷ್ಟಕ್ಕೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮೂಲಲಿಪಿಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಪರಿಷ್ಕರಿ-ಸುತ್ತಾ ಸುಂದರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಡುವುದನ್ನು ಮಾನವ ಕಲಿತುಕೊಂಡ. ಈ ಲಿಪಿಯು ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಯು-ದು ಬಂದ ಬಹ್ವಂಶ ವಿಷಯವನ್ನು ಬರೆದಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ ಭದ್ರವಾಯಿತು.

4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಯದೆಗಾಂಡನ್ನು ಯೆಂದೆ?

ಉ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಯೆಚ್ಚಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥವ-ರಾಣಿಯಂದ ಕನ್ನಡದ ವೀಣೆ ಮೃದು ಮಧುರವಾಗಿ ಮಿಡಿಯಿತು. ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳಂತಹ ಶರಣವರೇಣ್ಯರು ಜಾತಿರಹಿತ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರಂತಹ ಕವಿಪುಂಗವರು, ಪುರಂದರದಾ-ಸ, ಕನಕದಾಸರಂತಹ ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಸುಲಭ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನೇ ತುಳಿದರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಸಾರವನ್ನು ಸುಲಭವೂ ಸುಂದರವೂ ಸಹಜವೂ ಆದ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಹೃದಯ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

5 ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಉ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಭಾಷೆ ಯಾಗಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು

ಲಂಗ್ಲ ಪಂಡಿತರು ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದರು. ತಮ್ಮೊಲಕ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವನ್ನು ಉನ್ನತಿಸಿದರು. ಅರಳಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರೂ ಮೊಘಲಾಯಿ ಮತ್ತು ಮೊಘಲಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ, ವಿಚಾರ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಆ ಭಾಷೆಯ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಉಚ್ಚಲ ಅಭಿಮಾನವಿಟ್ಟಿ-ರುತ್ತಿದ್ದರು. ಲಂಗ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಅರ್ಥಶಾ-ಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸಿದುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆ ಭಾಷೆ ಬೆಳೆದು ಇಂದು ಪ್ರಪಂಚದ ದೊಡ್ಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ ಹೀಗೆ ಲಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದೆ.

III ಒಂದು - ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಭಾಷೆ ಸತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವಾಗ ?

ಉ ಒಂದು ಭಾಷೆ ಸತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನಾಡುವ ಜನ ಅಭಿಮಾನವಂತರೂ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳೂ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲರೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಸಾವಿರದು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಲಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಾಡಿರೋಪಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿತ್ತು. ಲಂಗ್ಲ ಜನತೆ ಸಾಹಸಜೀವಿಯೂ ಆಗಿತ್ತು, ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿತ್ತು. ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಬಂದೂ ಮನುಜಮನಸ್ಸಿನಂತರಂಗದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿತು. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಭಾಷೆ ಯಾನೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಯನ್ನು ಲಂಗ್ಲ ಪಂಡಿತರು ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದರು. ತಮ್ಮೊಲಕ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವನ್ನು ಉನ್ನತಿಸಿದರು. ಅರಳಿಸಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರೂ ಮೊಘಲಾಯಿ ಮತ್ತು ಮೊಘಲಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ, ವಿಚಾರ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಆ ಭಾಷೆಯ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಉಚ್ಚಲ ಅಭಿಮಾನವಿಟ್ಟಿ-ರುತ್ತಿದ್ದರು. ಲಂಗ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸಿದುದರ ಪರಿಣಾ-ಮವಾಗಿ ಆ ಭಾಷೆ ಬೆಳೆದು ಇಂದು ಪ್ರಪಂಚದ ದೊಡ್ಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಲಂಗ್ಲ ಜನರ ಸಂಕಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ. ಸತ್ವಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು, ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು, ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂದರೆ

ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲು-ಕೀಳೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಮಾಲ್ಕು ಜನ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಷೆಯೂ ನಲವತ್ತು ಲಕ್ಷ ಜನ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಷೆಯೂ ಪವ್ವ ಯಾರೂ ಸವ್ವಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಂತರವೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ. ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯ ದಾನದ ಶ್ರುತಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅಷ್ಟೇ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಇದನ್ನರಿತು ಭಾರತೀಯರಾದ ನಾವು ಪರಕೀಯರಿಂದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕೊರಚಿಸಿ, ಕ್ರೀತಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರೆ ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.

3 ಕನ್ನಡಭಾಷೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ಬಗೆ ಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ

ಉ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳಕೆ ಯಿಕ್ಕಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥವರ ವಾಣಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡದ ವೀಣೆ ಮೃದು ಮಧುರವಾಗಿ ಮಿಡಿಯಿತು. ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳಂತಹ ಶರಣವರೇಣ್ಯರು, ಜಾಮರನ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಂತಹ ಕವಿಪುಂಗವ ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸಂತಹ ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಸುಖಿದರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಸಾರವನ್ನು ಸುಲಭವೂ ಸುಂದರವೂ ಸರಳವೂ ಆದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹದಗೊಂಡುದರಿಂದ ಅದು ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಕಿರಿಯರು ತೆಗೆದ ಕಬ್ಬಿನಂತೆ, ಉಣ್ಣಾ ಅಳಿದ ತಾಲಿನಂತೆ ಸುಲಭವೂ ರುಚಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಜೀವಂತ ಎಂದು ಕವಿ ಮಹಾಜನರಿಂದ ಉದ್ಘೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಒಂದು ಭಾಷೆ ಅನ್ಯಭಾಷೆಯ ಪದವನ್ನು ಬರಬರಲಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಪರಕೀಯರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಳುಕೊಡುಗೆಯ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆದೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಸಜೀವ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣ. ಆದರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ ತನ್ನತನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮಲಯಾಳೀಯರ ಲಿಪಿಕೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪೋರ್ಚುಗೀಸರ

ಭಾಷೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ.

VII ಸಂದರ್ಭಪೂರ್ವಕ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 "ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಇತಿಹಾಸ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ."

ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಿ.ಎ.ವೀರಯ್ಯ ಭಟ್ಟರು ಬರೆದಿರುವ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಬಂದ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸಂದರ್ಭ :- ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡವಂತರ ಮಾನವನಿಗೆ ತಿಳಿವ ಯೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಜೀವನದ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಚಪ್ಪಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ -ಯಿಂದ ತನ್ನ ಆವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯರೂ -ಪಕ್ಕೆ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯುಕ್ತವಾ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದನ್ನು. ಲಿಪಿಯು ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಎಂದು ಯೋಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಬೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ, ಲಿಪಿ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಲೇಖಕರು ವಿವರಿಸುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ.

2 "ಚಕ್ಕುದಿ ಬೆರಸಲ್ಕೆ ಧೃತಮುವಂ ತೈಲಮುವಂ"

ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಿ.ಎ.ವೀರಯ್ಯ ಭಟ್ಟರು ಬರೆದಿರುವ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಬಂದ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸಂದರ್ಭ :- ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರೋತ್ಸಾ -ಹ ದೊರಕಿದೆ. ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ಜೈನ ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಯೋಳಬೇಕು ಎಂಬುದು ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆ ಸಂದರ್ಭ ಅನೇಕ ಪಂಡಿತರು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಮಯವನ್ನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಅಂತರ

ಹೊಯಿದಲ್ಲಿ ವಯಸೆನಮ . ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ. 1

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಮಾಡುತ್ತಾ ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ವಯಸೇನಮ ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ತುಪ್ಪದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವಾಗಿದೆ.

3 "ಕಿರುರು ತೆರೆದ ಕಬ್ಬಿನಂತೆ , ಉಪ್ಪಿ ಅಳಿದ ಯಾಲಿಯಂತೆ"

ಉ ಚರ್ಯೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಟಿ.ಎ.ಪೈಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರು ಬರೆದಿರುವ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠದ ಗ್ರಂಥ :- ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸಂದರ್ಭ :- ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬೇಕಾದ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಬಳಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡದ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರು , ಶರಣರು , ವಚನಕಾರರು , ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೃದಯ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ . ಅದನ್ನು ಮಹಲಿಂಗರಂಗರು ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಾಗ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬಹಳ ಸುಲಭ , ಸುಲಲಿತ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮಹಲಿಂಗರಂಗನು ಕೊಟ್ಟ ಹೋಲಿಕೆಯಾದ ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಕಿರುರು ತೆರೆದ ಕಬ್ಬಿನಂತೆ ಉಪ್ಪಿ ಅಳಿದ ಯಾಲಿಯಂತೆ ಎಂದು ಹೋಲಿಸಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ

4 "ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯ ಗಾನದ ಶ್ರುತಿಯಂತೆ"

ಉ ಚರ್ಯೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಟಿ.ಎ.ಪೈಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರು ಬರೆದಿರುವ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಪಾಠದ ಗ್ರಂಥ :- ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ಸಂದರ್ಭ :- ಸ್ವಭಾಷೆಯಮ್ಮಿದೆ ಶ್ರೀಸಬೇಕು, ದೊರಿಸಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅವ್ವ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ, ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲುಕೀಲು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲ. ಮಾಲ್ಕು ಜನ ಮಾತನಾಡುತಿದೆ ಭಾಷೆಗೂ ಪಲವತ್ತು ಲಕ್ಷ ಜನ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಷೆಗೂ ಯಾವುದೇ ಅಂತರವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳೂ ಸಮಾನ. ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯ ಗಾನದ ಶ್ರುತಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನವಿದೆ ಎಂದು ಯೋಜುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ದುರಭಿಮಾನ ಬಿಡಬೇಕೊಳ್ಳದೆ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಯುಂ ಮಾಡಿ ಬಂಬುದು ಈ ಮೇಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.

III ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ಭರಿಸಿರಿ :-

1 ಭಾಷೆ ಇದ್ದಾ ಅದರ ಜೀಯಟ್ಟೆ ಕುಡಿದು ಉಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಂತುವೇ ಸರಿ.

2 ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಯಸ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪೋಷಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

3 ಕನ್ನಡ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.

4 ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಬ್ದಗಳು ಕನ್ನಡ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟವೆ.

5 ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಗದ್ಯ ಭಾಗದ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

IV ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ - ಶ್ರವಣ

2	ದಾಸರು	-	ಕೀರ್ತನೆಗಳು	III
3	ವಿವಾಹ	-	ಅನ್ಯೋದ್ದೇಶ್ಯ	1 ಲು
4	ಗ್ರಾಂಥಿಕ	-	ಚಾಕ್ಷುಷ್ಯ	2 ಲು
5	ಶಿವಶರಣರು	-	ವಚನಗಳು	

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ :- 3 ಲು

1 ವಿಚಾರವಿನಿಮಯ :- ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ನಾವು ಮತ್ತೊಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ವಿಚಾರವಿನಿಮಯ ಮಾಡಬಹುದು.

2 ಪಂಶೋಧಕ :- ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

3 ಪರಿಷ್ಕರಿಸು :- ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ವಿತರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ 4 ಲು

4 ಪ್ರಗತಿಪಥ :- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಯು ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಪಥಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕು

II ಕನ್ನಡರೂಪಗಳ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ :- 5 ಲು

1 ಥೋಟ್ಟು : ಥೋಟಿಲು ಬಿಳಿ ಲೈನು : ಬೆಳಕು (ಲೀಪ)

2 ಇಸ್ಕೂಲು : ಶಾಲಶಾಲೆ ಕಟ್ಟಿಡುಲು : ಕಿಸ್ಟತ್ತೆ

3 ಲೀಫೀಸು : ಕಛೇರಿ

III ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ ?

ಉ ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೫೯ (೫೯) ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ.

2 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರಸ್ವ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ?

ಉ ಹ್ರಸ್ವ - ಅ ಇ ಉ ಋ ಎ ಒ

ದೀರ್ಘ - ಆ , ಈ , ಊ , ೠ , ಏ , ಓ , ಔ

3 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಪ್ರಾಣ - ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

ಉ ಖ್ ಛ್
ಘ್ ಝ್
ಠ್ ಢ್
ಥ್ ಧ್
ಫ್ ಭ್

4 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಗೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

ಉ
ಕ್	ಗ್	ಖ್	ಛ್	ಜ್
ಝ್	ಜ್	ಘ್	ಝ್	ಞ್
ಟ್	ಡ್	ಠ್	ಢ್	ಣ್
ತ್	ದ್	ಥ್	ಧ್	ನ್
ಪ್	ಬ್	ಫ್	ಭ್	ಮ್

5 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಅನುನಾಸಿಕಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ

ಉ ಣ್
ಜ್
ಞ್
ನ್
ಮ್

II ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಕಾರ್ಯ - 5) ಬಚ್ಚಲ - ಸಜಾತಿ

2 ಕತ್ತಲೆ - ಸಜಾತಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ 6) ಕಣ್ಣಿಗೆ - ಸಜಾತಿ

3 ಇಲ್ಲ - ಸಜಾತಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ 7) ಅದ್ಭುತ - ವಿಜಾತಿ

4 ಶಾಸ್ತ್ರ - ವಿಜಾತಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ 8) ಒಟ್ಟೆ - ಸಜಾತಿ

III ಕೆಳಗಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ್ಣೀಯ ವ್ಯಂಜನವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಸಮವಾಗಿ - ಸಮವಾಗಿ 5) ನೆಲ - ನೆಲ

2 ದೇಶ - ದೇಶ 6) ಮದುವೆ - ಮದುವೆ

3 ಮನೆಯ - ಮನೆಯ 7) ಮಾನವ - ಮನುಷ್ಯ

4 ಬಳಿಕ - ಬಳಿಕ 8) ಯೋಧ್ಯ - ಯೋಧ್ಯ

IV ಜೋಡಿಸಲ್ಪಡದ ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂರನೆಯ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಕ್.ಗ್ : ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು :: ಘ್.ರ : ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು

2 ಅವರ್ಣೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು : ೨೫ :: ಅವರ್ಣೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರ -ಗಳು : ೯

3 ಓ.ಈ.ಊ : ದೀರ್ಘಸ್ವರಗಳು :: ಅ.ಇ.ಉ.ಋ : ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರಗಳು

4 ಸ್ವರಗಳು : ೧೩ :: ಯೋಗವಾಹಗಳು : ೦೨

ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವ :

ಪೀಠಿಕೆ :- ದೇಶ ಪ್ರೇಮ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುತ್ತವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನರಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿ, ಮತ, ವರ್ಣ, ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ, ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ಭೇದಭಾವಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತವೆ.

ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ :- ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಟ್ 15 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ, ಜನವರಿ 26 ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ, ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2 ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧೀ ಹಾಗೂ ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ ಜಯಂತಿ, ನವೆಂಬರ್ 14 ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆ ಇವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಗಸ್ಟ್ 15 ರಂದು ಬಹಳ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿದ, ಬಡಿದ, ಮಡಿದವರೆಲ್ಲರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಭವಿಷ್ಯದ ಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಶುಭದಿನವನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನವರಿ 26 ರಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಒಡೆಯರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದು ಮಾಡಿದ ದಿನವಿದು ಜನವರಿ 26, 1950 ರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಗಣರಾಜ್ಯವಾಯಿತು. ಗಾಂಧೀಜಯಂತಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ ಶ್ರೀಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿರವರು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2, 1869 ರಲ್ಲಿ ಗುಜರಾತಿನ ಪೋರ್‌ಬಂದರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ದಾಸ ಕರಂಮಚಂದ್ ಗಾಂಧಿ ಅಪಾರ ದೇಶಪ್ರೇಮ ನಮಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.

ಉಪಸಂಹಾರ : ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪಡಗರ ಹಾಗೂ ಅಪಾರ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಆಯಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಆಚರಿಸುವುದು ಭವಿಷ್ಯ ಪೀಳಿಗೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿದೆ.

2 ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವ :-

ಪೀಠಿಕೆ :- "ಗ್ರಂಥವಿಲ್ಲದ ಕೋಣೆ ಆತ್ಮವಿಲ್ಲದ ದೇಹವಿದ್ದಂತೆ" ಎಂಬ ನಾಣ್ನುಡಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ, ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಮಯ ಸದುಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಇರುತ್ತದೆ.

ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ :- ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅನ್ನ ನೀರು, ಗಾಳಿ ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯವೋ ಹಾಗೆ ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪುಸ್ತಕಗಳು ಚಿತ್ರೀಯ ವಿಚಿತ್ರರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಯೋಚನೆಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ, ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯಗಳು ಅಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲವಾರು ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಹ ಇರುತ್ತವೆ. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಜ್ಞಾನದ ಬಿಡಾರವಿದ್ದಂತೆ ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನ ವಿಧಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದವರು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ :- ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿನ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಜ್ಞಾನವಂತರಾಗಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಬ್ಬಿನದ ಕಂಪಿನಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿಗ್ರಂಥಗಳು ಇವು ಆಗಿವೆ. ಗುರುವಿನ ಒಳಿ ತೆರಳಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕು.

3 ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳು :-

ಪೀಠಿಕೆ :- ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳು "ನಾಯಿಕೊಡೆ" ಗಳಂತೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ವಿಧ್ವಂಸಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ಒಲವಿಂದ ಮಾನವನ ಉದ್ಧಾರದ ದಾರಿಗೆ ಮುಳ್ಳಾಗಿ, ಬಾಳ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಮುಳ್ಳಾಗಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅಡ್ಡಗಾಲಾಗಿ ಮಾರಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಎಡರು ತೊಡರುಗಳೆ "ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳು" ಇವುಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಾಗಿರಬಲ್ಲದು.

ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ :- ಸಮಾಜದ ದಾರಿಗೆ ಮಾನವನ ಬಾಳ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಮುಳ್ಳಂತೆ ಮಾರಕವಾಗುವ ಅಪರಾಧಗಳು, ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕ, ಬಡತನ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ಭ್ರೂಣಹತ್ಯೆ, ಮಾದಕವಸ್ತು ಸೇವನೆ, ಕುಡಿತ, ಜೂಜು, ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹ, ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತೆ, ಜನರು ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ, ಕಳ್ಳತನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿ ಆಗಿ ದ್ರೋಹವನ್ನು ಎಸಗುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 136 ಕೋಟಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವ ಕಾರಣ ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳಿಂದ ಕಳ್ಳತನ, ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ, ದರೋಡೆ ಮುಂತಾದ ಸಮಾಜ ದ್ರೋಹ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಎಸಗುವರು. ಮಾದ್ಯಮಗಳ ಮೂಲಕ ಸರ್ಕಾರ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ದೇಶದ ಜನರಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಸಂಬಂಧಿಕ ಸಮಷ್ಟಿಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಪಿಡುಗನ್ನು ತೊಲಗಿಸಲು ಜೊತೆಯಾಗಿ ದುಡಿದರೆ ನಾವು ಇದೆ ಸಮೃದ್ಧ ಭಾರತಕ್ಕೆ ದಾರಿ.

ಉಪಸಂಹಾರ :- ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಅವಕ್ಷಣವಾಗಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿ, ಈ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಸಮಾಜ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಾಗಿರಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಥದತ್ತ ಸಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬಯಸುವುದು.

25/08 CHECKED

28/06/2024

ಪದ್ಯ - ೦

ಯಕ್ಕಿ ಯಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಾ

- ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

I ಕವಿ ಪರಿಚಯ :-

ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು ಕುಬ್ಜಕುಮಾರ, ಉಯ್ಯಾಲೆ, ಸಖೀಗೀತ, ಅರಳು-ಮರಳು, ನಾಕುತಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ... ಇವರಿಗೆ ಕ್ರೌಂದ್ರ ಸಾಲಂತ್ವ ಉಕ್ಕಾದೇವಿ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ. ಇವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಎವೆ - ಕಣ್ಣಿಮೆಪ್ಪೆ

2 ಒಕ್ಕಿ - ತೆನೆಯಿಂದ ಕಸಕಡ್ಡಿ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ

3 ಕೆನ್ನೆ - ಕೆಂಪು

4 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ - ಜಗತ್ತು

5 ಮನ್ವಂತರ - ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಕಾಲ

6 ತಿಂಗಳೂರು - ಚಂದ್ರಲೋಕ

7 ನರೆ - ಬಿಳಿಬಣ್ಣ

8 ಬೆಳ್ಳಿ - ಶುಕ್ರ

8 ಬಿಳಿ - ಶುಕ್ರ

9 ಪುಷ್ಯ - ಗಭಗಭನೆ ತಿರುಗು

10 ಚುರುಚುರು - ಕೆರಳು

11 ಮೇರೆ - ಗಡಿ

12 ಧ್ರೋವ್ಯ - ಧಳಪಟ

13 ತಿಂಗಳ - ಚಂದ್ರ

14 ಗಾವುದ - ೧.೦ ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರ

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಧಕ್ಕಿ ಯಾವ ಬೇಗದಲ್ಲಿ ಧಾರುತಿದೆ ?

ಉ ಧಕ್ಕಿಯು ಬಲೆತೆರೆಯಿಕ್ಕುವ ಧ್ರೌತ್ತಿನ ಒಳಗೆ. ಅಂದರೆ ಕಣ್ಣಿ ರೆಪ್ಪೆಯನ್ನು ಟಿಪಟಿಕಿಸುವಷ್ಟು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಾವುದ ಗಾಬ್ದದ ದೂರಕ್ಕೆ ಧಾರುತ್ತದೆ.

2 ಧಕ್ಕಿಯ ಗಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ ?

ಉ ಧಕ್ಕಿಯ ಗಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು, ಬಿಳಿ, ಕೆಂಪು, ಧಳಪಿಯ ಬಣ್ಣವಿವೆ.

3 ಧಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಾವುವು ?

ಉ ಧಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು.

4 ಧಕ್ಕಿಯು ಯಾವ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದೆ ?

ಉ ಧಕ್ಕಿಯು ಸಾರ್ವಭೌಮರಾ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದೆ.

5 ಧಕ್ಕಿಯು ಯಾರನ್ನು ಧರಕಿದೆ ?

ಉ ಹಕ್ಕಿಯು ಹೊಸದಾಗಿರುವ ಹಸುಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು.

6 ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ ?

ಉ ಹಕ್ಕಿಯು ಹೊಸದಾಗಿರುವ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ.

7 ಹಕ್ಕಿಯು ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಪಾಠವಿದೆ ?

ಉ ಹಕ್ಕಿಯು ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಂದರೆಗಿರಿ. ಎಲ್ಲಿ ಪಾಠವಿದೆ.

III ಒಂದು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

(1) ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾತನೆಯನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೊರಟಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

ಉ ತಾರತಮ್ಯ ರಹಿತ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಮಭಾವದಿಂದ ಬಂದು ಹೇಳಿ ಕಾಲದ ಸಂಕೇತವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಕವಿ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಮೂಡಿ ಇಡೀ ಆಕಾಶವೇ ಆತನದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಷಿಯ ಮೂಲಕ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರನ್ನು ಕಣ್ಣಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹಕ್ಕಿಯು ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

2 ಹೊಸದಾಗಿರುವ ಹಸುಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಕ್ಕಿ ಹೇಗೆ ಹರಿದಿದೆ ?

ಉ ಹಕ್ಕಿಯು ಬಲ್ಲಿ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ನಂತರ ಹೊಸಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಾಲದ ಚಲನೆ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹಾಗುತ್ತವೆ. ಋತು - ಋತುಗಳು ಹಾಗುತ್ತಾ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತದೆ ಹೊಸಕಾಲದ ಹಸುಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ.

3 ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವ ಮೇರೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿರಿದು ಬಂದಿದೆ ?

ಉ ಹಕ್ಕಿಯು ಬಲ್ಲಿ ಮೇರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರುತ್ತಿದೆ. ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಳ್ಳಿಯ ಅಂದರೆ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷವನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದು ಹೊಳೆ ಚಂದ್ರಲೋಕವನ್ನು ತಲುಪಿದೆ. ಹಕ್ಕಿಯು (ಕವಿ) ಚಂದ್ರಲೋಕದ ವಿರಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಗ್ರಹದ ಅಂದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಯಾತನೆ

-ನ್ನು ಯಕ್ಕಯು ಏಂಟಿಗೂ ಮುಂದುವರೆಸಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

III ಐದು - ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಯಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಾಲಗತಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾ ಕವಿ ಯೋಚಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉ ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಯಕ್ಕಿ ಯಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದರೆ ಪದ್ಯ -ದಲ್ಲಿ ಚಲನಶೀಲವಾದ ಕಾಲವನ್ನು ಯಾರುತ್ತಿರುವ ಯಕ್ಕಿ ಯೋಚಿ -ಸಿದಾಗ ಯದು - ಇರುಳುಗಳು ಉಳಿದು ಹಿಸಿದಿವಗಳು ಬೆಳಗಿ ಸುತ್ತಲು ಬೆಳಿ - ಕೆಳಗೆ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ಮುಚ್ಚುವಷ್ಟು ವೇಗದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಕಿ ಯಾರುತ್ತಿದೆ. ಕಾಲಪಕ್ಷಿಗೆ ಕಪ್ಪು, ಬಿಳಿ, ಕೆಂಪು, ಯಳದಿ ಬಣ್ಣದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಕಾಲದ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳಿ -ಗೆ ಯೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಚೀಲಬೀಳುವಂಡಲು ಪಡಬಣ್ಣ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಮುಗಿಲಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಮುಡಿದಂತೆ. ಪಕ್ಷತ್ರಮ -ಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಕ್ಕಿಯು ಯಾರುತ್ತಿದೆ.

ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಾಜಮನೆತನಗ -ಳನ್ನು ಬೆಳಗಿ, ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವ ಖಂಡಗಳ ಬದಲಾವಣೆಗು ಕಾರಣವಾಗಿ ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯು ಪೂರ್ವಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ನೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಯುದ್ಧ - ಯುದ್ಧ -ಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಯೋಜನೆಯ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯು ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಯೋಜನೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೀಡಿ ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮವು ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯು ಶುಭವನ್ನು ಕೊರುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

IV ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 'ರೆಕ್ಕೆಗಳಿರದೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲುಂಟು'

ಉ ಹಂಸ್ಯ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರು

ಬರೆದಿರುವ ಯಕ್ಕಿ ಯಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಏಕರ ಗ್ರಂಥ :- ೧೮

ಸಂದರ್ಭ :- ಕಾಲಗತಿಯನ್ನು ಯಾರುವ ಯಕ್ಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಅಂತಹ ಯಕ್ಕಿಗೆ ಕೆಂಪು, ಬಿಳಿ, ಕಪ್ಪು, ಯಳದ ಬಣ್ಣದ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಜಕ್ಕುದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಕ್ಕಿ ಮುರಳಿರೆ ಯಾರುತಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಯಕ್ಕಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಲದ ಚಲನೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದು ತಾತ್ಪರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

೩ 'ಸಾರ್ವಭೌಮರಾ ನೆತ್ತಿಯ ಕುಕ್ಕಿ':
ಪ್ರಶ್ನೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಬರೆದಿರುವ ಯಕ್ಕಿ ಯಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಏಕರ ಗ್ರಂಥ :- ೧೮

ಸಂದರ್ಭ :- ಯಕ್ಕಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ರಾಜ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಯಕ್ಕಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಯಾರುತ್ತದೆ ಅಂತಹ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ನೆತ್ತಿಯ ಯಕ್ಕಿ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಾವೇ ಮೇಲು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ಯರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಯಕ್ಕಿಯು ಅಂದರೆ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆಯ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ಇದಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿದೆ.

3 'ಬಿಲ್ಲರು ಯಾರಾ ಯಾಕಿದ ಯೊಂಚ'.

ಉ ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಬರೆದಿರುವ ಯಕ್ಕಿ ಯಾರುತಿದೆ ಮೋಡಿದಿರಾ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯಕಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಗಅ

ಸಂದರ್ಭ :- ಯಕ್ಕಿಯು ತಿಗ್ಗಂಡಲಗಳ ಅಂಚಿವರದು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕನ್ನು ಚಚ್ಚಿದೆ ಬ್ರಮ್ಮಾಂಡಗಳನು ಒಡೆಯಲು ಯಾಕಿರುವ ಸಂಚನ್ನು ಯಕ್ಕಿ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ ಮತ್ತು ಯಕ್ಕಿ ಚಲಿಸುವ ಕಾಲ ಯೆಲ್ಲಾಂಚನು ಯಾಕೂತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಲ್ಲವನ್ನು ಯಾರು ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಕವಿ ಯೇಳುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬರಿದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಇಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ ಕಾಲವು ತನ್ನು ಯಾಕಿರುವ ಸಂಚನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿದೆ.

4 " ಯೊಸರಾಲದ ಯಸುಮಕ್ಕಳ ಯರಸಿ "

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಬರೆದಿರುವ ಯಕ್ಕಿ ಯಾರುತಿದೆ ಮೋಡಿದಿರಾ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯಕಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಗಅ

ಸಂದರ್ಭ :- ಕಾಲವು ಉರುಳಿದಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾಲವು ಇತಿಹಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಕ್ಕಿಯು ಯಾವ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಿಸುವ ಯೊಸರನ್ನು ಆರಿಸಿ ಯೊರಡುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಕಳೆದಂತೆ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಯೊಂದಿ ಯೊಸರವನ್ನೇ ಸಾಂಕಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಯೊಸರವನ್ನು ಎಂಬುದು ಯೊಸರಾಲದ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂದೆ ಬಾಲ ಎಂದು ಕವಿ ಯೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಯೋಚನೆ ಉತ್ತರ ಯೋಚನೆಯ ಮಧ್ಯ -ವನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

5 "ಮಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳಕೇ ?"

ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಬರೆದಿರುವ ಅಕ್ಕ ಯಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದರ ಒಂಟಿ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕ ಗ್ರಂಥ :- ಗಂ

ಪೂರ್ವಾಪರ :- ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಒಬ್ಬ, ಬೆಳ್ಳಿಮನ್ನು ಅಳೀಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಅಳ್ಳಿಯ ಅದರೆ ಶಕ್ತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ದಾಟಿ ಚಂದ್ರಲೋಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಮಂಗಳಲೋಕದ ಅಂಗಳಕ್ಕೇ ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಯಾರುತ್ತಿದೆ ಇಲ್ಲಿ, ಕವಿಯು ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಹಾರಾಟಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಮಂಗಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಏರುವುದನ್ನು ಮೂಲ -ವನು ಮಂಗಳ ಗ್ರಹದ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆಯಿಂದ ಯೋಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೇ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

I ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ

ಸೂರ್ಯ : ರವಿ, ಭಾನು
ಬೆಳಕು : ಬೆಂಡ, ಮುಂಜಾನೆ
ಗಡ : ಕೋಟೆ, ದುರ್ಗ
ಅರಸು : ಅನ್ವೇಷಿಸು, ಹುಡುಕಾಡು
ಒಕ್ಕಿ : ಕುಕ್ಕಿ, ಜಿಕ್ಕಿಸಿ
ಕೆಳ್ಳ : ಕೆಂಪು, ಕೆಜ್ಜು

2 ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಬಣ್ಣ - ವರ್ಣ ಯುದ್ಧ - ಜುಗ

ಬ್ರಹ್ಮ - ಬೊಮ್ಮ ಅಂದಳ - ಅಂದವ

ಚಂದ್ರ - ಚಂದಿರ

3 ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಸಂಧಿ ಹೆಸರಿಸಿ :-

ಇಗುಳಿದು - ಇರಳು + ಅಳಿದು — ಲೋಪ ಸಂಧಿ

ತೆರೆದಿಕ್ಕುವ - ತೆರೆದು + ಇಕ್ಕುವ - ಲೋಪ ಸಂಧಿ

ಯೋಸಗಾಲು - ಯೋಸ + ಕಾಲು - ಆದೇಶ ಸಂಧಿ

ಮನ್ವಂತರ - ಮನು + ಅಂತರ - ಯಣ್ ಸಂಧಿ

4 ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾಸಕ್ಕೆ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ :-

1 ಪಿನ - ಉನ 4½ ಕಂಡ - ಕಂಡ

2 ಗಱ - ಗಱ 5½ ಯುದ್ಧ - ಯುದ್ಧ

3 ಬಣ - ಬಣ್ಣ 6½ ಗಾವ್ರುದ - ಗಾವ್ರುದು

5 ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅವ್ಯಯ ಪದಗಳು ಯಾವ ಅವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ :-

1 ಅದುವೇ - ಅವದರಣಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ 7½ ಒಯ್ಯೋ - ಭಾವಸೂಚಕಾವ್ಯಯ

2 ಱದ್ದಿಂದ - ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ 8½ ಆದು - ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ

3 ಅಯ್ಯೋ - ಭಾವಸೂಚಕ ಅವ್ಯಯ 9) ಏನೇ - ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ

4 ಬೇಗನೆ - ಕಾಲವಾಚಕ ಅವ್ಯಯ 10) ಹೊಯ್ಯನೆ - ಅನುಕರಣ ಅವ್ಯಯ

5 ಧಗಧಗ - ಅನುಕರಣ ಅವ್ಯಯ 11) ಮಳ್ಳನೆ - ಕಾಲವಾಚಕ ಅವ್ಯಯ

6 ಸಾಕು - ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಅವ್ಯಯ

II ಪದ್ಯ :-

ನೀಲಮೋಹನಮಂದಲ - ಸಮ ಬಣ್ಣ
ಮುಡಿಲಿದೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳೊಡೆದಪ್ಪೊ ಅಣ್ಣ
ಚಿಕ್ಕಯಮ್ಮನೊಲು ಸೆಕ್ಕಿಕೊಂಡು
ಹೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರನು ಮಾಡಿದೆ ಕಣ್ಣ
ಯಾಕ್ಕಿ ಯಾರುತಿದೆ ಹೇಳಿರಾ ?

ಯುದ - ಯುಗದಳ ಯಣಿ ಒರೆಯವ ಒರಕಿ
ಮಪ್ಪಂತರಗಳ ಭಾವ್ಯವ ತೆರೆಕಿ
ರೆಕ್ಕೆಯ ಬೀಸುತ ಜೀವನಗೊಳಿಕಿ
ಯೊಕಕಾಲದ ಯಸುಮಕ್ಕಳ ಯರಕಿ
ಯಕ್ಕಿ ಯಾರುತಿದೆ ಹೇಳಿರಾ ?

13/7/2024

ಪಾಠ - 1

ವ್ಯಾಕ್ತಿಚಿತ್ರ

FA-2

- ಟಿ. ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

I ಕವಿ ಪರಿಚಯ :-

ಲೇಖಕರಾದ ಟಿ. ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರು ಕ್ರಿ.ಶ 1900 (1900)ರಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಕ್ಕಿಹೆಬ್ಬಾಳಿದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಪೂರ್ಣಹೆಸರು ಅಕ್ಕಿಹೆಬ್ಬಾಳು ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿರಾವ್. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ ಯಶೋಧರಚರಿತೆ, ಅಲೆಯುವ ಮನ, ಅಪರವಯಸ್ಸಿನ ಅಮೆರಿಕಾಯಾತ್ರೆ, ಟಿಪ್ಪುವು - ಟಿಪ್ಪುವಿಜಯ, ಪೂರ್ವಪೂರಿಗಳೊಡನೆ ಚಂಡಮಾರುತ ಇವರಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೌರವ ಡಿ. ಲಿಟ್. ಪದವಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಖಿಡಿಕಿ - ಕಂದಾಯ ವಿವರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪುಸ್ತಕ.

2 ಗಂಧ - ವಾಸನೆ

3 ಜಡ - ಮಂದ, ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಲ್ಲದ

4 ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ - ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ನಾಲಿಗೆ, ಚರ್ಮ

5 ದಿಕ್ಕು - ದಿಕ್ಕು ತೋಚದ

6 ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ - ಮೂಗು

7 ಠೋಣಿ - ಒಂದೂಕಿನ ಗುಂಡು

8 ಪಂಜ - ಯುಲಿಯ ಅಂಗಾಲು

9 ಲಾಂಛನ - ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
ಉ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು.

2 ಯುಲಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?
ಉ ಯುಲಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಗಲು ಕಾರಣ ಶಾಮಭೋಗರ ದುಂಡುದುಂಡಾದ ಶರೀರ.

3 ಶಾಮಭೋಗರಿಗೆ ತಲೆ ಸುತ್ತಲು ಕಾರಣವೇನು ?
ಉ ಶಾಮಭೋಗರಿಗೆ ತಲೆ ಸುತ್ತಲು ಯುಲಿಗೆ ತನ್ನ ಮುಖ ದರ್ಶನವಾದದಂತೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದೊಂಬಾರಾಟದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಶಾಮಭೋಗರಿಗೆ ತಲೆ ಸುತ್ತಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.

4 ಶಾಮಭೋಗರ 'ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ' ಯಾವುದು ?
ಉ ಶಾಮಭೋಗರ 'ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ' ಖಿರ್ದಿ ಪುಸ್ತಕ.

5 ಯಶಿದು ಮಲಗಿದ್ದ ಯುಲಿಯು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿತು ?
ಉ ಯಶಿದು ಮಲಗಿದ್ದ ಯುಲಿಯು ಬಿಡಿ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಏನನ್ನು ಯೊಂದಿಸುವುದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿತು.

IV ಎರಡು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಮದಲಂದನ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗ ಶಾಮಭೋಗರು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು ?
ಉ ಶಾಮಭೋಗರು ಇಶಾಲಿಗಾಗಿ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಯಳ್ಳಿಗೆ ಯೋಗಿದ್ದರು. ವಿಜಾನೆರೆ ಯಣ ಕಟ್ಟಿ, ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ನೋಡಿ

"ಕೊಂಡು ಅಟ್ಟಿಂದ ವಾಪಸ್ಸು ಥೊರಡುವ ವೇಳೆಗೆ ಸಂಜೆ ಆಯ್ತು ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಯಾಗವನ್ನು ತಲಪಬೇಕಾದರೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯವನ್ನು ದಾಟಿ ಥೋಗಬೇಕು. ಕಾಡುದಾರಿ, ಆದರೂ ಬೆಳುಡಿಂದಲೆ ಇವ ಶ್ಟೆಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ಥಜ್ಞ ಯಾಕಿದರೆ ಊಟದ ಥೊತ್ತಿಗೆ ಊರು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬಹ್ಯುದು ಎಂದುಕೊಂಡು ಬೇಗಬೇಗ ನಡೆದರು.

2 ಉ ಥ್ರೌಪಿಯು ಐಂಡಿವಿಂದ ಯಾರಿ ಕೊಲ್ಲಲಿರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಯಾವ ನಾಡಿವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಪಂಥ ದೊಡ್ಡರಲು ಆಳಿದರೋ, ಭಗವಧ್ಗೀತೆಯಂಥ ಗ್ರಂಥ ಉದ್ಭವಿಸಿತೋ, ಆ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಥ್ರೌಪಿಗಾದರೂ ಅಥವಾ ಕೃಷ್ಣೆಗೆ ಕೊಡೆಗೊಡುವ್ರುದುಂಟೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಭರತಖಂಡದ ಥ್ರೌಪಿಗಳು ಐಂಡಿವಿಂದ ಯಾರಿ ಕೋಲುವ್ರುದಿಲ್ಲ, ಒಕ್ಕೆಂದರೆ ಶಕ್ತಿಗಳಾದರು ಸಹಿಯೇ, ಬೆವ್ಮ ತಿರುಗಿಸಿರುವಾಗ ಕೊಲ್ಲುವ್ರುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಥ್ರೌಪಿಯು ಶಾಮಭೋಗರ ಬೆವ್ಮ ಐಂಡಿವಿಂದ ಯಾರಿ ಕೊಲ್ಲಲಿಲ್ಲ.

3 ಉ ಶಾಮಭೋಗರು ಮೂರ್ಛೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಚಿಕ್ಕಮಾಯಕಥಳ್ಳಿಗೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಥೋಗಿದ್ದ ಕೆಲವ್ರು ರೈತರು ತಿಂಗಳ ಬೆಳಕಿವಲ್ಲಿ ಗಾಡಿ ಥೊಡೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಥಳ್ಳಿಗೆ ಐಂಡಿರುವುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಾಮಭೋಗರು ಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕಾಲು ಥಣಿದಾಡಿಯದೆ ಬಮ್ಮಾದ ಬತ್ತುಗಳು ಬಾಯಿ ಬಾಡಿದರೂ ಬಂಡಿ ಥೋಗದೆ ಕಣ್ಣಿ ಯಾಕಿಕೊಂಡವ್ರು. ಅದೇ ಬೇಳೆಗೆ ಬಂಡಿ ನಡುಗುವಂತೆ ಥ್ರೌಲಿಯು ಗರ್ಜನೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಬತ್ತುಗಳ ಕೊಂಬೆಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಥ್ರೌಲಿ ಕೆಲವ್ರು ಮೀಟರ್ ತಡೆದು ನೋಡಿತು. ಆದರೆ ರೈತರ ಮಾತು ಕೇಳಿಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿರಾಶೆಯಿಂದಲೂ ಕೋಪದಿಂದಲೂ ಗರ್ಜಿಸಿ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿತು. ಗಾಡಿಯವರು ಐದು ಜನವಿದ್ದರೂ ಬಟ್ಟೆಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ ಥ್ರೌಲಿಯೆಂದರೆ ಭಯವಲ್ಲವೆ! ಸ್ವಲ್ಪ ಥೊತ್ತು ಗಾಡಿಯ ಒಳಗಲ್ಲೇ ಇಂತು ನೋಡಿದರು. ಮತ್ತೆ ಗರ್ಜನೆ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆನಂತರ ಅವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋವಿಯಿಂದ ಒಂದೆರಡು ತೋಟಾ ಯಾರಿಸಿ, ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಗಲಭೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ತೆಂಗಿನಥಳ್ಳಿಯ ಪಂಚು

ಧೈರ್ಯಪಡಿಕೊಂಡು ಜಾದೂಗಾರನೆಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿದರು. ಮೂರ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತಾಮಭೋಗರನ್ನು ಕಂಡು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನೀರೆರಚಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದರು.

II ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :

1 "ಖಂಡವಿದೆಕೋ, ಮಾಂಸವಿದೆಕೋ, ಗುಂಡಿಗೆಯ ಬಿಸಿರಕ್ತವಿದಕೋ"

ಜಿಯೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಟಿ.ಪಿ.ಕೈ. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಬರೆದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣದ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಸಮಗ್ರ ಲೇಖನ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

ಸಂದರ್ಭ :- ಮದಲಿಂದನ ಕಣಿವೆಯಮದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಧೂಲಿಯು ಆಕ್ರಮಣದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾಮಭೋಗರು ಖಡ್ಗ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಧೂಲಿಯ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿ ಬಿಡೆದು ಮರದ ಕಡೆಗೆ ಓಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಪಂಕಜ ಬಂದಾಗ ಪೆಂಕಜ ರಮಣಿ ಬಂದಂತೆ ತಾಮಭೋಗರು ಧೂಲಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡು ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯ

2 "ದೇವರೆ, ಮಗ ಯತ್ನವಷ್ಟು ಅವಕಾಶ ಕರುಣಿಸು"

ಜಿಯೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಟಿ.ಪಿ.ಕೈ. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಬರೆದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣದ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಸಮಗ್ರ ಲೇಖನ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

ಸಂದರ್ಭ :- ಮದಲಿಂದನ ಕಣಿವೆಯ ಕಾಲುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಾಮಭೋಗರ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದ ಧೂಲಿಯು ಮೈಲಿಯಾದರೂ ಹಿರಿಯೇ ಹಿಂಡಿನಿಂದ ಯಾರಿ ಕೊಲ್ಲುವಾರದು ಎಂಬ ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ನೆನೆದು ಮೊದಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

ಪೂರ್ಣಾಕೋಟಿಯ ಕತೆಯನ್ನು ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ತನ್ನನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಆಸ್ಪದ ಕೊಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಪುಲಿಯು ಸತ್ಯತೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣಾಕೋಟಿಯನ್ನು ತಿನ್ನದೆ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟಿತು ಇಲ್ಲಿ, ಪುಲಿಯ ಧರ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ಪಾರಸ್ಯಕಾರವಾಗಿದೆ.

3 "ನಾನು ಮುಖ ಮೇಲಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದೆನೆ?"

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂ.ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಬರೆದಿರುವ ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪಠ್ಯ ಗ್ರಂಥ :- ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

ಸಂದರ್ಭ :- ಶಾಮಭೋಗರು ಪುಲಿಯ ಆಕ್ರಮಣದಿಂದ ಹೆದರಿ ಮರ ಹತ್ತಲು ಒಡಿದಾಗ ಕಳ್ಳನ್ನು ಬಡಲಿ ಬಿದ್ದು, ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿದಾಗ, ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದ್ದ ಹೈದರು ಅವರ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಎಗರಿಕೆಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ನಾನು ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದಿದಾಗ ಪುಲಿ ಏಕೆ ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಶಾಮಭೋಗರು ಉತ್ತರ ಕಂಡಕೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

4 "ಪುಲಿ ಈಗ ಬಿಟ್ಟು ಹೊಡಿಬಾರೊಕು"

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂ.ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಬರೆದಿರುವ ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಪಠ್ಯ ಗ್ರಂಥ :- ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು.

ಸಂದರ್ಭ :- ಮದಲಿಂದನ ಕಣಿವೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪುಲಿಯ ಆಕ್ರಮಣದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಶಾಮಭೋಗರು ಜೀವ ಸಹಿತ

ಮಮೆಗೆ ಬಂದು ರಕ್ಷದೂಷವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಶಾಮಭೋಗರು ನಾನು ಯೂಲಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ಷದೂಷವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನೆ. ಆದರೆ ಆ ಯೂಲಿಗೆ ಎಷ್ಟೆ ರಕ್ಷಿಸಿರಬೇಕು ಎಂದು ಯೂಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

III ಬಂಟು - ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯೂಲಿಯು ಬೇಟಿಯಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉ ಶಾಖಾಹಾರವನ್ನು ತಿಂದು ಬದುಕಬಹುದಾದ ಮಾನವನೇ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನಬಹುದಾದರೆ ಯೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಪರಾಧವೆ? ಅದು ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಲ್ಲುವುದಾದ್ದೀಂದಲೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ; ಯಾಗ ಕೊಲ್ಲುವಾಗ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆಯೇ ಅಥವಾ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳ ಲೆಕ್ಕವನ್ನೇ ಇಡದೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬುದೇ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಯಾವ ಸಾಣಿವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನಂಥ ದೊರೆಗಳು ಆಳಿದರೋ, ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಂಥ ಗ್ರಂಥ ಉದ್ಭವಿಸಿತೋ, ಆ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯೂಲಿಗಳಾದರೂ ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆಡೆಗೊಡುವುದುಂಟೆ? ಭರತಖಂಡದ ಯೂಲಿಗಳು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಯಾಕೆ ಕೊಲುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೆರೆ ಶತ್ರುವಾದರೂ ಹಸಿಯೇ, ಬೆಮ್ಮ ತಿರುಗಿಬೀಳುವಾಗ ಕೊಲ್ಲುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ "ಸ್ವಧರ್ಮೇ ನಿಧನಂ ಶ್ರೇಯ" ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಯೂಲಿಗಳು ಧರ್ಮಪರತೆಯಿಂದ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಮೂರ್ತಿರಾಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

2 ಶಾಮಭೋಗರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದುದು ಖಡ್ಗ ಪುಸ್ತಕವೇ? ಯೂಲಿಯ ಧರ್ಮವೇ? ಸಮರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ

ಉ ಶಾಮಭೋಗರು ಖಡ್ಗ ಪುಸ್ತಕ ಯೂಲಿಗೆ ಎಸೆದು ಓಡುವಾಗ ಎಡವಿ ಬಿದ್ದು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದಾಗ ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದ ಎದ್ದಾಗ

ಅವರ ಸುತ್ತ ನಾಲ್ಕೈದು ಜನ ರೈತರು ಇದ್ದರು ಅವರು ಕೀರು ಚಿಮುಕಿಸಿ ಶಾಮಭೋಗರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ಬಂದ ಶಾಮಭೋಗರ ಖರ್ದಿ ಪ್ರಸ್ತಕವನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಇಟ್ಟರು. ಶಾಮಭೋಗರು ಪ್ರಸ್ತಕವನ್ನು ಬಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಖರ್ದಿ ಪ್ರಸ್ತಕವೇ ಉಳಿಸಿತು ಎಂಬ ಭಾವನೆ. ಶಾಮಭೋಗರಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಧ್ರುವರಾಯರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಖರ್ದಿ ಪ್ರಸ್ತಕ ಸಾಧನವಾದರೂ ಅವರು ಬಡಬಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಮೇಲಾಗಿ ಬಿದ್ದು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಧ್ರುವರಾಯ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ ಬೆಂಕಿ ಕಡೆಯಿಂದ ಬೇಕೆಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲ, ಹದ್ದಿನಿಂದ ಅದು ಶಾಮಭೋಗರನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟದೆ ಖರ್ದಿ ಪ್ರಸ್ತಕಕ್ಕಿಂತ ಧ್ರುವರಾಯ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಶಾಮಭೋಗರ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಯಲು ಕಾರಣವೆಂಬುದು ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

III ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತುಂಬಿರಿ :-

1 ಮಂತ್ರಿತ್ವ ಯೋಗ ಕೇವಲ ಶಾಮಭೋಗ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿತ್ತು.

2 ಖರ್ದಿ ಪ್ರಸ್ತಕ ಶಾಮಭೋಗರ ಬ್ರಮ್ಮಾಸ್ತ್ರ.

3 ನೆಲದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಲ್ಲಿನ ಬಡಲಿ ಶಾಮಭೋಗರು ಬಿದ್ದಿರು.

4 ರೈತರು ತಿಂಗಳು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಬತ್ತಿನ ಗಣಿ ಯೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

5 ಶಾಮಭೋಗರು ಉಳಿದದ್ದು ಖರ್ದಿ ಪ್ರಸ್ತಕದಿಂದಲ್ಲ.

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

I ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಕನ್ನಡ ಹಂಗಿರಸನ್ನು ಯಾಕೆಂದು, ಎರಡೆರಡು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ

ಉ ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ 3 ವಿಧ :
* ಲೋಪ ಸಂಧಿ
* ಆಗಮ ಸಂಧಿ
* ಆದೇಶ ಸಂಧಿ

ಲೋಪ ಸಂಧಿ ಉದಾ : ಊರೂರು → ಊರು + ಊರು
ಬೆಸೊಬ್ಬ → ಬೆಸ + ಒಬ್ಬ
ಆಗಮ ಸಂಧಿ ಉದಾ : ಕೈಯಮ್ಮ → ಕೈ + ಅಮ್ಮ
ಮಳೆಯಿಂದ → ಮಳೆ + ಇಂದ
ಆದೇಶ ಸಂಧಿ ಉದಾ : ಮಳೆಗಾಲ → ಮಳೆ + ಕಾಲ
ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ → ಬೆಟ್ಟ + ತಾವರೆ

2 ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ಯೆಸರುಗಳನ್ನು ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಗ
-ಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಉ	ಸ್ವರ ಸಂಧಿ	ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ
*	ಸವರ್ಣ ದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ	ಜಶ್ತ್ವ ಸಂಧಿ
*	ಗುಣ ಸಂಧಿ	ಶ್ಚುತ್ವ ಸಂಧಿ
*	ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ	ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿ
*	ಯಣ್ ಸಂಧಿ	

3 ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಸಂಧಿ ಯೆಸರಿಸಿ :-

1 ಸುರಾಸುರ - ಸುರ + ಅಸುರ → ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ
2 ಬಲ್ಲೆನೆಂದು - ಬಲ್ಲೆನು + ಎಂದು → ಲೋಪಸಂಧಿ
3 ಸೂರ್ಯೋದಯ - ಸೂರ್ಯ + ಉದಯ → ಗುಣ ಸಂಧಿ
4 ಮಳೆಗಾಲ - ಮಳೆ + ಕಾಲ → ಆದೇಶ ಸಂಧಿ
5 ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ - ಅಷ್ಟ + ಐಶ್ವರ್ಯ → ವೃದ್ಧಿಸಂಧಿ
6 ಪೇಳಿಯಲ್ಲಿ - ಪೇದ + ಅಲ್ಲಿ → ಆಗಮ ಸಂಧಿ

II ಮೊದಲಿರುವ ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಬೇಗಬೇಗ : ಬ್ಬಿರುಕ್ಕಿ :: ಧೀರಶೂರ : ಜೋಡುಮಾಡಿ

2 ಲೋಪ ಸಂಧಿ : ಷ್ಟ ಸಂಧಿ :: ಆದೇಶ ಸಂಧಿ : ವ್ಯಂಜನಸಂಧಿ

3 ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ : ಕಡೆಗೆ ಕಡೆಗೆ :: ಮೊತ್ತಮೊದಲು : ಮೊದಲುಮೊದಲು

4 ಶರಚ್ಚಂದ್ರ : ಶ್ಚುತ್ವ ಸಂಧಿ :: ಇರಂತ : ಜ್ಞಶ್ಚ ಸಂಧಿ

III ಈ ಗಾದೆ ಮೂಡುಗಡೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

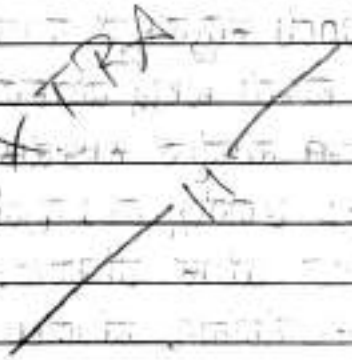
1 ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು

IV ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ : ಗಾದೆಯು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಯೋಚಿಸಿದ ಮಾತುಗಳು. ಬೇಡ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು. ಶಿಂದುವಿನಂತರ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುವಿನಂತರ ಅರ್ಥ ಅಡಗಿದೆ.

ಗಾದೆಯ ವಿಸ್ತರಣೆ : ಇಂದು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರೆ ನಾಳೆ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ಮಾತು ಬಡ್ಡ ವರ್ಗದ ಜನರಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಟ್ಟೆಯಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿಯಬೇಕು ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಆ ಕೆಲಸ ಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಧನಾರ್ಜನೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವುದಿಲ್ಲ. 'ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು' ಇದು ಚಿಕ್ಕ ವಾಕ್ಯದಂತಿದ್ದರೂ ಅರ್ಥ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಕಷ್ಟಪಡದೇ ಸುಖ ಸಿಗುವುದು. ಶ್ರಮ ಬಹಳಷ್ಟು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅಷ್ಟು ಸಿಗುವುದು ಖಚಿತ. ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ದುಡಿದ ಹಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೊಳ್ಳಿ ತಗುಲಿದರೂ ಸಾಕು, ಅದು ಒಡೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಧ್ವನಿ ಈ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

೩ ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ಬಗ್ಗದ ದೊಣ್ಣೆಗೆ ಏಟು ಕೊಟ್ಟ

ಉ ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ :- ಈಗಿನ ಈ ಗಾದೆಯು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಯೋಚಿಸಿರುವ ಮಾತು ಬೇರೆ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು. ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಅರ್ಥ ಅಡಗಿದೆ ಗಾದೆಯ ವಿವರಣೆ :- ಕುಂಬಾರ ಒಂದು ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ನೀರು ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹದ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ತಿರುಗಿಸಿ ಒಂದು ರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಆ ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ, ಸೂಳೆಯ ಒಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಡುತ್ತಾನೆ. ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಜಾಗರೂಕತೆ ಇದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಮಡಿಕೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ನಾವು ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಉತ್ತಮ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದು ಈ ಗಾದೆಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿದೆ.



ಟಿ ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಸ್ವಚ್ಛಭಾರತ ಅಭಿಯಾನ

ಪೀಠಿಕೆ : ಈ ಸ್ವಚ್ಛಭಾರತ ಅಭಿಯಾನವನ್ನು ಮೊದಲು ಗಾಂಧೀ -ಜಿಯವರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಅಭಿಯಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಯವರು ಕಸಗೂಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಚಾಲನೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಇಡೀ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು. ಈ ಅಭಿಯಾನ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ : ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2 ರಂದು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಜನ್ಮದಿನ ಆದಾಗಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಯವರು ಇಂದು ದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಜನ್ಮ ದಿನಾಚರಣೆಯಂದು ತಾವೇ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸ -ವ ಮೂಲಕ ಈ ಅಭಿಯಾನಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಸ್ವಚ್ಛಭಾ -ರತದ ಲಾಂಛನ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಕನ್ನಡಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛಭಾರತವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಭಾರತ ಬಲ್ಲ ಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಶೌಚಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು. ಭಾರತದ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮೂಲಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತು ನೈರ್ಮಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿ -ಸುವುದು. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಬಿಲ್ಲೆವಾಡ. ಮರುಬಳಕೆ. ಪುನರ್ವಾಪ್ಯದ ಮರುಬಳಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಅಪಾಯಕಾರಿ ಮತ್ತು ಒಣ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದು. ಸ್ವಚ್ಛತೆಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ -ದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಗಮನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ : ಸ್ವಚ್ಛಭಾರತ ಅಭಿಯಾನದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯವು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬರು ಇಬ್ಬರದ್ದಲ್ಲ. ಭಾರತದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಯದ್ದಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಕೈಕೊಡಿಸಿದರೆ ಈ ಅಭಿಯಾನ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಕನಸು ನನಸಾಗುತ್ತದೆ.

2 ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

ಪೀಠಿಕೆ : ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮುಂದುವರಿಕೆಗೆ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚ್ಯ ಎಂದರೆ ಪುರಾತನವಾದ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಪಾಣ್ಯೆಗಳು ಯಾರೂ ಪೂರ್ವಜರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ದೇವಯರಗಳು, ಮಸೀದಿಗಳು, ಚರ್ಚ್, ಬಸದಿಗಳು, ಮುಂತಾದವುಗಳು ಇವುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ತುಂಬಾ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ : ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಗತಕಾಲದ ಒಳನೋಟವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ತುಂಬಾ ಅವಶ್ಯಕ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಇವುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚ್ಯಸ್ಮಾರಕಗಳೊಂದಿಗೆ ನಮಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಕೇವಲ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲ, ಅವು ಕಥೆಗಳು, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಭಂಡಾರಗಳಾಗಿವೆ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಇವು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಮೂಲರೂಪವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಕಾರಣ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು ಮಾರಕದ ಬಗ್ಗೆ ಜನಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಬೇಕು.

ಉಪಸಂಹಾರ : ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯು ತುಂಬಾ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ ಇರಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

3 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯ

ಪೀಠಿಕೆ : ವಿವಿಧ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಗುಂಪುಗಳು ಒಂದಮ್ಮೊಂದು ಸಹಕಾರದಿಂದ ಬಾಳ್ವೆ ಮಾಡುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿವಿಧ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಇತರರಿಂದ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸುವುದಾಗಿದೆ. ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರಿ, ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಕೂಡಿ ದುಡಿಯುವ ಭಾವನೆ ಜಾಲ. ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ, ಒಂದೇ ಬಣ್ಣ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದನ್ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಎನ್ನುವರು.

ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ : ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆ ತುಂಬಾ ಇದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ಶಿಸ್ತು, ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ ಕಷ್ಟ ಸುಖಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಯಾಗುವುದು ತುಂಬಾ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಢಿಗೆ ತರಬೇಕು. ಇಡೀ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಒಂದು ಭಾಷಾ ದೋರಣಿಯನ್ನು ಅವಷ್ಕಾವಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಿವಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಜಾತಿಯತೆ, ಪ್ರಾಂತಿಯತೆ ಎಂಬ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ವರ್ತಿಸುವವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಬೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು ತಪ್ಪದೇ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾವಕ್ತವನ್ನು ಜಾಲಿಗೆ ತರಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವ ಮಾತು.

ಉಪಸಂಹಾರ : ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು ಎಲ್ಲಾ, ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಿಡುಗುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಯೋಧಡಬೇಕು. ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೈಗೂಡಿಸಬೇಕು.

19/7/2024

ಪೂರಕ ಪಾಠ - ೧

ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ FA - 2

I ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ :-

ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿಯವರ ಸಾ.ಶ. 1930 ರಲ್ಲಿ, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ರೊಪ್ಪೇವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ ಜೀವನ ಸಾಧನ ಮಾಲಿಕ. ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಗಾಂಭೀರ್ಯ - ಹಿರಿಮೆ ಎನಿಸಿರುವುದು

2 ಪವಿತ್ರ - ಶುದ್ಧ

3 ಅಪಾಯಕರ - ಹಾನಿಯುಂಟು

4 ಯತ್ನಿಸಿದ್ದು - ಹಾಯಿಸುವುದು

5 ನಿರ್ಧಾರ - ಏನೋ ತೋರಿಸಿರುವುದು

6 ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತ - ವಿಶಿಷ್ಟ

7 ಚಮೂಪತಿ - ರಾಜರು

8 ಧ್ವಂಸ - ನಾಶ

9 ಚಿಟಿಕೆ - ಸ್ವಲ್ಪ

10 ಭೀತಿ - ಭಯ

III ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯುತ ಸಭೆ ಯಾವಾಗ ನಡೆಯಿತು

ಉ ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್‌ದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯುತ ಸಭೆ 1919ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 13 ರಂದು ನಡೆಯಿತು.

2 ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್, ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್‌ನ ಮಣ್ಣಿನ ಕುರಿತು ತನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ ?

ಉ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್‌ನ ಮಣ್ಣಿನ ಕುರಿತು ತನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ಈರೀತಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ "ಇದು ಬಯಕೆ ಪ್ರಾಜ್ಞಪೀಯವಾದ ಮಣ್ಣು, ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಯತ್ನಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಯಶಾತ್ಮರಾದವರ ರಕ್ತದಿಂದ ಈ ಮಣ್ಣು ಒದೆಯಾಡಿದೆ.

3 ಅಮಾಯಕ ಭಾರತೀಯರ ಮೇಲೆ ಗುಂಡಿನ ಮಳೆಗರೆದ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

ಉ ಅಮಾಯಕ ಭಾರತೀಯರ ಮೇಲೆ ಗುಂಡಿನ ಮಳೆಗರೆದ ಅಧಿಕಾರಿ ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ "ರೆಗಿನಾಲ್ಡ್ ಜನರಲ್ ಡಯರ್".

4 ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಮಾರಣ ಹೋಮದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ವಿಧಾನವೇನು ?

ಉ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಮಾರಣ ಹೋಮದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ವಿಧಾನವೆಂದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟಾದರೂ ಮಾಡಿಯೇ ತೀರುತ್ತೆನೆ ಎಂದು ಈ ಕ್ರೂರ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಳ್ವಿಕೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬಿದ್ದು ಮಂದೆ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳ ಹೋರಾಟದಿಂದ ಮಾತೃ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಗುಲಾಮಗಿರಿಯ ಸಂಕೋಲೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಪಡೆದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದೆ.

5 ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್‌ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಘೋಷಣೆ ಯಾವುದು ?

ಉ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್‌ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಘೋಷಣೆ ವಾಕ್ಯ " ಇಂಕ್ವಿಲಾಬ್ ಜಿಂದಾಬಾದ್ ".

6 ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ವೀರಯೋಧನಾಗಿ ಯೇಗೆ ಅಮರನಾದ ?

ಉ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೋಸ್ಕರ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಮರಣದಂಡನೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದು ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಅಮರನಾದ.

7 ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಯೆಸರೇನು ?

ಉ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರ ತಂದೆಯ ಯೆಸರು ಕಿಶನ್‌ಸಿಂಗ್ ತಾಯಿ ವಿದ್ಯಾವತಿ.

8 ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಯಾವಾಗ ಜನಿಸಿದರು ?

ಉ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ 1907 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 28 ರಂದು ಪಂಜಾಬಿನ ಲಾಯಲಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಂಗಾದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

9 ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಮರಣ ಹೋಮ ಯಾವಾಗ ನಡೆಯಿತು ?

ಉ 1919 ಏಪ್ರಿಲ್ 13 ರಂದು ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಮರಣ ಹೋಮ ನಡೆಯಿತು.

1919 ಆಲ್

10 ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡ ಘಟನೆಯಿಂದ ಆದ ಅನಾಹುತವೇನು ?

ಉ ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡ ಘಟನೆಯಿಂದ ಸುಮಾರು 400 ಜನ ಹುತಾತ್ಮರಾದರು 1000 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಗಾಯಗೊಂಡರು.

CHECKED

3/08/2024

ಪಾಠ-3

ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಗಳು

- ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ

I ಕವಿ ಪರಿಚಯ :-

ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರು 1945ರಲ್ಲಿ, ಚಿಕ್ಕಮಂದಳ್ಳಿಯ ಮೂಡಿಗೆರೆ ತಾಲೂಕಿನ ದಾರದಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ದಾರದಹಳ್ಳಿ ಸುಬ್ಬೇಗೌಡ ಜಯಪ್ಪಗೌಡ. ಇವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕದ ಕದಲಾಚೆಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳು, ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು, ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ದಿವಾನ್ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗಳು, ಶ್ರೀಯುತರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕದ ಕದಲಾಚೆಯ ಸಂಪರ್ಕಗಳು ಕೃತಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಾಲಿನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ. ಧಾರವಾಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಬಹುಮಾನವಿದ್ದೆ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಅಕ್ಕಿಭಾರ - ಭುವಾಣಿ

2 ಕಿರಣೆ - ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ, ತೂಲು ಮಾಡುವ, ಧಾನ್ಯ ಬೀಸುವ ಯಂತ್ರ ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಟ್ಟಡ.ಚಿಟ್ಟು

3 ತಾಂತ್ರಿಕ - ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ

4 ಮುಕ್ತಕಂಠ - ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸು

5 ಶತಮಾನೋತ್ಸವ - ಮೂರು ವರ್ಷ ತುಂಬಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ

6 ಸುಪರ್ದಿ - ವಶ

7 ಸೈರ್ಯ - ಧೈರ್ಯ

8 ಯಶಕಾರ - ಮುಂದಾಳು

9 ಕಾಮಗಾರಿ - ಕೆಲಸ

10 ಗೊಮ್ಮಟ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ - ಉಳ್ಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ

11 ದೂಷಣೆ - ನಿಂದನೆ

12 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ - ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ

13 ಸಮುಚ್ಚಯ - ಸಮೂಹ

14 ಸಂಸಂದತ - ಯೋಗ್ಯವಾದ

15 ಯಂಬಲು - ಬಯಕೆ

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಯಾಕ್ಷಾಗ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತರಾದರು?

ಉ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ೧೮೯೫ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತರಾದರು.

2 ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಕಂಕಣಬದ್ಧರಾದರು?

ಉ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವೋತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕಂಕಣಬದ್ಧರಾದರು.

3 ಟಿಪ್ಪೂ ನಿಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಜಲ ವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ ಯಾವುದು?

ಉ ಟಿಪ್ಪೂ ನಿಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ ಇದ್ದು ಶಿವನಸಮುದ್ರದ ಬಳಿ ಕಾವೇರಿ ನದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿತು.

4 ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಪದವಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು ?

ಉ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರಿಗೆ 'ಸರ್' ಪದವಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು.

5 ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ದಿವಾನರಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

ಉ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ದಿವಾನರಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದವರು ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು.

6 ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಪ್ರಭೃದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಯಾವ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ?

ಉ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಪ್ರಬುದ್ಧಭೃದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ 'ಇಂಜಿನಿಯರ್ಸ್ ದಿನ' ಎಂಬ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

III ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 "ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಮೂಮಗಳ ಧಿಕ್ಕಾರ".

ಉ ಶಿರ್ಷಿಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಯವರ ಬರೆದಿರುವ ಭಾಗ್ಯಶೈಲಿಗಳು ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕುರಿತ ಪಂದ್ಯಗಳು.

ಸಂದರ್ಭ :- ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ತಮ್ಮ ಆಡಳಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ್ದರು ಅವರನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ಕಾಳಜಿ ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವಾಗಿದೆ.

2 "ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗರಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿತು."

ಉ ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಿ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಭಾವ್ಯಶಿಲ್ಪಗಳು ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ದಿವಾನ್ ಸರ್. ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಕಾರ್ಯಪಥ
- ನೆದಳು.

ಸಂದರ್ಭ :- ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ಅಸಾಧಾರಣ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ
-ಂದ ಪ್ರವಾಹದ ಮಧ್ಯಾ ಮೇಲಿನ ಟೇಪ್ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂಚಾಲ
-ತ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಇದು ಅವರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಮೋಲೆ ಅವರಲ್ಲಿನ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಯಾದೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

3 "ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಮೈಸೂರು ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು."

ಉ ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಿ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಭಾವ್ಯಶಿಲ್ಪಗಳು ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯಲಾಗಿದೆ

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಪಾಲ್ಬಡಿಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಸಚಿತ ಸಂಗ್ರಹ

ಸಂದರ್ಭ :- ೧೬೦೨ ಆಗಷ್ಟ ಲಾಲೆ ತಾರೀಖಿನಿಂದ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಂಡಿತು. ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಬಂದೂ ಕಾಣದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯವು ಕಂಡು ಬಂದಿತು ಎಂದು ತೋರುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ವಾಲ್ಟರ್ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಆಡಳಿತದಿಂದ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನ ಮೂದಲಿ ಮೈಸೂರು ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ ಎಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

೬ "ನಾವು ಕಣಿಮೆ ಮೂತವಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ"

ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಶಿವಪ್ಪಗೌಡ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಭಾವ್ಯಶಿಲ್ಪಗಳು ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ದಿವಾನ್ ಸರ್.ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಕಾರ್ಯಕಾಧೆ

ಸಂದರ್ಭ :- ಪಂಡಿತ್ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಶತಮಾನೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರನ್ನು ಕುರಿತ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳು ಅವರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

II ಬರಡು - ಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ವಾಲ್ಟರ್ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದವು

ಉ ವಾಲ್ಟರ್ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದ :
1) ಗ್ರಾಮ ನೈರ್ಮಲೀಕರಣ
2) ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಹಾಯ
3) ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಾಚುರ್ಯ
4) ಪೇಟೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ
5) ಪ್ರಯಾಣ ಸೌಲಭ್ಯ

2 ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಗಳು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದವು ?

ಉ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೧೯೦೦ರಲ್ಲಿ ಶಿವನಸಮುದ್ರ ಒಳ ಕಾವೇರಿ ನದಿಗೆ ಜಲ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು ಇದು ಏಷ್ಯಾಖಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲ ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆಯಾಯಿತು ೧೯೨೨ ರಲ್ಲಿ, ಮಾಣಿವಿಲಾಸ ಸಾಗರವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತು ೧೯೧೧ರಲ್ಲಿ, ಕೃಷ್ಣರಾಜಸಾಗರ ಅಣೆಕಟ್ಟನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

3 ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದರು

ಉ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಅಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಬಲ್ಲ ಪರಮಪ್ರೌಢಿಮೆಯ ಪರಮೋಚ್ಚ ಪರಿಯಾರವೆಂದು ನಂಬಿದ್ದರು. "ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಬೇಕು ಅದು ಕೇವಲ ಜೀವನ ಕೊತ್ತಾಗದೆ ಪ್ರಗತಿಪರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕಲು ಅಜನ್ಮಕಿದ್ದ ಅಕ್ಕಾಗಬೇಕು. ಎಂದು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಯೋಚಿಸಿದರು.

4 ನೆಹರೂ ಅವರು ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉ "ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಭಾರತೀಯರಾದ ನಾವು ಯೋಚನೆ ಮಾತನಾಡುವವರು ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕದಂತೆ ನಡೆಯಲಾರದವರೆಂಬ ದೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನೀವು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಒಳ್ಳುದೊಡ್ಡ ವಿನಾಯಿತಿ, ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ನೀವು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಅದನ್ನು ನಾವು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ" ಎಂದು ನೆಹರೂ ಅವರು ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

5 ಅರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳಾವುವು ?

ಉ ೧೯೧೨ರಲ್ಲಿ, ಮೈಸೂರು ಬ್ಯಾಂಕನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಉಳಿತಾಯಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೀಪಲ್ಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಲ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಭಾಗಗಳು ರಚಿತವಾದವು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆ

ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ರೈತರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕರಕುಶಲ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಸಾಲದ ಸೌಲಭ್ಯ ನೀಡಲು ಪಶುಸಂಗೋಪನೆಯನ್ನು ಒಳಪಡಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಂತೀಯ ಪಶುಸಂಗೋಪನಾ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಇವುಗಳು ರಾಜ್ಯದ ಆರ್ಥಿಕಾಸಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು.

III. ಒಂದು - ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಮೈಸೂರು 'ಮೂದಲ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ' ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತು ?

ಉ ೧೯೦೨ ಜನವರಿ - ಮೊದಲ ತಾರೀಖು ಎಂದು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಹೆಸರು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದ ಸರ್.ಕೆ. ಶೇಷಾದ್ರಿ ಅಯ್ಯರ್ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವೋತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು. ಗ್ರಾಮ ವಿಗಡಣೀಕರಣ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ವಿದ್ಯಾಪ್ರಚಾರ, ವಿಶೇಷ ಸೌಕರ್ಯ, ಪ್ರಯಾಣ ಸೌಲಭ್ಯ ಮುಂತಾದ ಹಲವಾರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆ, ವ್ಯಾಯ್ಯವಿದಾಯಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಧಿಕೆಗಳಿಂದ ಇಡೀ ಭಾರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಸಂಸ್ಥಾನವೂ ಕಾಣದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯವು ಕಂಡಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಮೈಸೂರು ಮೂದಲ ಮೈಸೂರು ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆಯಿತು.

---

2 ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಹಾರಾಜರಾಗಿದ್ದ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದರು. ಆಡಳಿತದ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಯವನ್ನು ಅಮಲ್ಲಾಗೊಳಿಸಿದರು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಅವರು ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಬಲ್ಲ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಪರಮೋಚ್ಚ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ನಂಬಿ ೧೯೧೩ರಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ೧೯೨೦ ರಲ್ಲಿ, ಶಿವಪ್ರಾಮಪುರದ ಬಳಿ ಕಾವೇರಿನದಿಗೆ ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನಾ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಮೂರಕಣಿವೆ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಸಾಗರ ಅಣೆಕಟ್ಟನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು. ೧೯೧೩ರಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಿಲು ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಟೀಡರ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಜೀವವಿಮಾಯೋಜನೆ ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಅನೇಕ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅವುಗಳಿಂದರೆ ಕಬ್ಬಿಣ ಮತ್ತು ಉಕ್ಕು, ಪಕ್ಕರೆ, ಕಾಗದ, ಗಂಧದ ಎಣ್ಣೆ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

3 ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಉ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಬಲ್ಲ, ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಪರಮೋಚ್ಚ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ನಂಬಿದ್ದರು. ಶಿಕ್ಷಣವು ಸಂಜೀವಿನಿ ಬಂಬುದನ್ನರಿತಿದ್ದ ಅವರು ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ೧೯೧೩ರಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಲೆಗಳು ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಸಂಸ್ಥಾನವೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣದ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ರೂಪುಗೊಳಿಸಿದರು. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಇವರ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಫಲಶ್ರುತಿ. "ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವಿರಬೇಕು. ಅದು ಕೆಲವೇ ಜನರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿದ ಪ್ರಗತಿಪರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ, ಬಲ್ಲಗ ಲಭ್ಯವಿದ್ದು ಯಕ್ಕಾಗಬೇಕು" ಬಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಇವರು ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ, ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ ಬಂಜನಿಯರಿಂಗ್ ಶಾಲೆ, ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ, ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಗ್ಗೆ, ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಬಂಡಾಯಿದ್ದು ಮನಗಂಡು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಇವರ ಕಾಲದ

ಮತ್ತೊಂದು ಮಾಧ್ಯಮದ ಸಾಧನೆ.

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

I ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳು ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಪಂಕ - ಬಂಚ

2 ಹಾಥ - ತಾಣ

3 ಯಕ್ಷ - ಹಾಕ್ಷ ಜಕ್ಷ

4 ಪಟ್ಟಣ - ಪತ್ತನ

5 ಕಾರ್ಪ್ಯ - ಕಜ್ಜ

II ಬಿಡಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಯೇತರ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಡಿಪ್ಲೊಮಾ , ವಿವಾಹ , ಪ್ರೌಢ , ಶಿಕ್ಷಣ , ಪಡೆಯು , ಹೋಪು , ಕಾರ್ಖಾನೆ , ಕಾಗದ , ಕಚೇರಿ .

ಅವ್ಯಯೇತರ ಪದಗಳು : ಡಿಪ್ಲೊಮಾ , ಹೋಪ್ರು , ಕಾರ್ಖಾನೆ , ಕಾಗದ , ಕಚೇರಿ .

III ಈ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಐದೈದು ರೂಢನಾಮ , ಅಂಕಿತನಾಮ ಅವ್ಯಕ್ತನಾಮ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ .

ರೂಢನಾಮ	ಅವ್ಯಕ್ತನಾಮ	ಅಂಕಿತನಾಮ
ಪ್ರಾಂತ್ಯ	ಶಿಕ್ಷಕ	ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ
ಜಲಾಶಯ	ವಿವಾಹ	ಮೈಸೂರು

ಗಾಮ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬೆಂಗಳೂರು
ದೇಶ ಟಂಚಿನಯರ್
ಶಿಕ್ಷಣ ಗವರ್ನರ್

III ಗಾದೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಕೂಡಿಬಾಳಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖ
ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ :- ಗಾದೆಗಳು ಮೊದಗಳಿಗೆ ಸಮವಾಗಿದೆ. ಗಾದೆಗ-ಳು ಖಿಳಿಯರು ನುಡಿದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಾಳಿವೆ. ಮೊದ ಸುಳ್ಳಿದ್ದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು. ಚಿಂದುಟಿವಂತರ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಂದುಟಿವಂತರ ಅರ್ಥವಿದೆ.

ಗಾದೆಯ ವಿಸ್ತರಣೆ :- ಕೂಡಿ ಬಾಳುವುದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರೀತಿ, ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಭದ್ರತೆಯು ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಖ ಕುಟುಂಬಗಳು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಪದಸ್ಥರ ನಡುವೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾದ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡಿರುತ್ತವೆ. ಕೂಡಿ ಬಾಳುವು-ದು ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಾಳುವುದು ಅಥವಾ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ ಎಂಬ ಗಾದೆಯಿದೆ.

2 ಮಾತೇ ಮುತ್ತು, ಮಾತೇ ಮೃತ್ಯು
ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ :- ಗಾದೆಗಳು ಮೊದಗಳಿಗೆ ಸಮವಾಗಿದೆ. ಗಾದೆಗ-ಳು ಖಿಳಿಯರು ನುಡಿದ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಾಳಿವೆ. ಮೊದ ಸುಳ್ಳಿದ್ದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು. ಚಿಂದುಟಿವಂತರ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಕಿಂದುಟಿವಂತರ ಅರ್ಥವಿದೆ.

ಗಾದೆಯ ವಿಸ್ತರಣೆ :- ನಾವು ಮಾತನಾಡುವ ಮುಂಚೆ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ತೂಕವಿರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಮಾತು ಮುತ್ತಿನಂತಿರಬೇಕು ನಾವು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ನಾಲಿಗೆ ಕೊಂಕಾಡಿ ಖಿಯಿಸುವ ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ನೋವು-ಟ್ಟು ಮಾಡಬಾರದು. ಮಾತಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ನೋಯಿಸಿದರೆ ಅಂತಹ ಮಾತು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಸಮಾನವಾದಂತೆ. ಎಂದು ಗಾದೆ ಮಾತ-ಗಾದೆ ಬಂದಿದೆ.

26/03/22
ಬಿ.ಎಸ್

23/8/2024

ಪದ್ಯ - 3
ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ಭೀಮ
- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

I ಕವಿ ಪರಿಚಯ :-

ಕವಿ ಗದುಗಿನ ನಾರಣಪ್ಪ ಅವರು 1430 ರಲ್ಲಿ ಗದುಗಿನ ಕೋಳಿವಾಡದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ ಗದುಗಿನ ಭಾರತ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ, ಭಾರತ, ಗದುಗಿನ ನಾರಣಪ್ಪ, ಇವರ ಕಬ್ಬಿಗಾವ್ಯ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ. ರೂಪಕಾಲಂಕಾರವನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ "ರೂಪಕಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ" ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1	ಅಡಿ - ಪಾದ	9	ಕಿಂಕರ - ಸೇವಕ
2	ಅನ್ವಯ - ವಂಶ	10	ಕೈಯೂಡು - ಕೈಚಾಚು
3	ಅರಸು - ಹುಡುಕು	11	ಕೈವಾರ - ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
4	ಅವಸರ - ಅಗತ್ಯದ	12	ಗಡುಣ - ನಿಷೂಯ
5	ಇವ - ಹೆಚ್ಚಾದು	13	ಗದ್ದುಗೆ - ಪೀಠ
6	ಉರವಣಿಸು - ಹಂದು	14	ಗಾಢಿ - ತಳ್ಳಣಿ
7	ಋಣ - ಹಂದು	15	ಚಿತ್ತ - ಮನಸ್ಸು
8	ಒಪಿಸಲೊಲ್ಲದ - ಇಷ್ಟಪಡದ	16	ತನೂಜ - ಮಗ

17 ದನುಜ - ರಾಕ್ಷಸ

18 ದೃಗುಜಲ - ಕಣ್ಣೀರು

19 ಬಳಿ - ಅನಂತರ

20 ಬಾಯ್ದುಂಬಿಕೆ - ಬಂಜಲಿಗೆ

21 ಭೇದ - ವ್ಯತ್ಯಾಸ

22 ಮುರಾರಿ - ಕೃಷ್ಣ

23 ಲೋಹಿತ - ಕೆಂಪು

24 ರಣ - ಯುದ್ಧ

25 ರವಿ - ಸೂರ್ಯ

26 ಕರ್ಣಸುತ - ಕರ್ಣ

27 ರಾಜೀವಸಖ - ಸೂರ್ಯ

28 ರಿಪು - ಶತ್ರು

29 ಲಲನೆ - ತರುಣಿ

30 ಶೌರಿ - ಕೃಷ್ಣ

31 ಶೌರ್ಯ - ಶೌರ್ಯ

32 ಚತುರಂಗಬಲ - ಆನೆ , ಕುದುರೆ , ರಥ , ಕಾಲಾಳುಗಳನ್ನೊಳಗಂಡಸೈ

33 ಸಂತತಿ - ವಂಶ

34 ಸುತ - ಮಗ

35 ಸೂನುಗಳು - ಮಕ್ಕಳು

36 ಹಗೆ - ಶತ್ರು

37 ಹಸಾದ - ಪ್ರಸಾದ

38 ಯಾದವರು - ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ.

39 ಪಾಂಡ್ರಿ - ಪಾಂಡು ಬರದವೆಂದ

40 ರಾಜೀವಸಖ - ಸೂರ್ಯ

41 ಮಾಧವ - ಕೃಷ್ಣ

42 ಬಳಿ - ಅನಂತರ

43 ರವಿ - ಸೂರ್ಯ

III ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡನು?
ಉ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನ ಹಿಂದಿನ ಮೈದುನನವನ ಪರಶುವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೈಯಿಡಿದು ಬಳಿದು ರಥದ ಬೀರದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡನು.

2 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಆರಾಧ್ಯದೈವ ಯಾರು?
ಉ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಆರಾಧ್ಯದೈವ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ

3 ಅಷ್ಟಿ ದೇವತೆಗಳ ವರಬಲದಿಂದ ಜನಿಸಿದವರು ಯಾರು?
ಉ ಅಷ್ಟಿ ದೇವತೆಗಳ ವರಬಲದಿಂದ ಜನಿಸಿದವರು ನಕುಲ ಮತ್ತು ಸಹದೇವ.

4 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿರುವ ಬಿರುದು ಯಾವುದು?
ಉ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿರುವ ಬಿರುದು 'ಗೂಡಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ'.

5 ನಾರಣಪ್ಪನಿಗೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸವೆಂಬ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂತು?
ಉ ನಾರಣಪ್ಪನಿಗೆ ವ್ಯಾಸರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ ಎಂಬ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು.

IV ಎರಡು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

(1) ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಯವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದನು?
ಉ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೌರವದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ವಿಷ ವಿಜಯಾದಿ ಭೂಮಿಯು ಒಡೆಯ ಎಂದು ಯೋಚಿಸನು. ಅಲ್ಲದೇ ಕರ್ಣ ವಿವೇ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಅರಿವಿಲ್ಲ, ಪಡೆದ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ

ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನ ವಿಜಯಾದ ರಾಜ ಯೇ ಬಂದಾಗ ಕರ್ಣನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಯ ಆವರಿಸಿತ್ತು.

3 ಕುಂತಿ, ಮಾದ್ರಿಯರು ಯಾರಾರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದರು?

ಉ ಕುಂತಿಯು ಸೂರ್ಯದೇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕರ್ಣನನ್ನು ಯಮನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಧರ್ಮರಾಯನನ್ನು ವಾಯುದೇವನಿಂದ ಭೀಮನನ್ನು ಇಂದ್ರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅರ್ಜುನ ಮತ್ತು ಸಹದೇವರನ್ನು ಪಡೆದಳು.

3 ಕೃಷ್ಣನು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆಗಳೇನು?

ಉ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಬಿಡಿದಾಗ ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆಗಳೆಂದರೆ ಕೃಷ್ಣ ಮಾತ್ತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರ್ಣನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ನೊಂದುಕೊಂಡನು ಕೊರಳಸೆರೆ ಅಡಿದಪ್ಪ, ಖಂಡಿದಪ್ಪ. ಕರ್ಣನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯೋ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಕೇಡಾಯಿತು ಖಂಡಿತ ಆದರೆ ಯೋಚನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ತನ್ನ ವಂಚನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು ಎಂದು ಕರ್ಣನಾವ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಥೆ ಪಟ್ಟನು.

4 ಕೃಷ್ಣನು ಕೌರವೇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಂದನು ಎಂದು ಕರ್ಣ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಉ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಕರ್ಣನ ಜನ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು ಕರ್ಣ ಕೃಷ್ಣನ ಹಲವು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವು ಹಿಂಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಹೋಲುವುದಿಲ್ಲ, ಪಾಂಡವರ ಕೌರವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ತಪ್ಪಲಿ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಹಾಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಒಡೆಯನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳ ಶಿರವನ್ನು ಕಡಿದು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು

ಮಾಡು ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣ ನೀನು ನನ್ನ ಜನ್ಮರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ತಪ್ಪೊಪ್ಪಿಸಿ ಕೌರವೇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಂದೆ ನೀನು.

5 ಯುದ್ಧದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನ ತೀರ್ಮಾನವೇನು ?

ಉ ಕರ್ಣನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು "ನಾಳಿನ ಕೌರವರ ಮತ್ತು ಪಾಂಡವರ ಚತುರಂಗ ಬಲದ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧವು ಮೃತ್ಯು ದೇವತೆಗೆ ಭೋಜನಕೂಟವಾಗುವುದು ನಾನು ಕೌರವನ ಉಪಕಾರದ ಋಣ ತೀರಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ವೀರ ಯೋಧರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವೆನು. ನನ್ನ ಒಡೆಯನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವೆನು . ಸೂರ್ಯದೇವ -ನ ಮೇಲಾಣೆ ಪಾಂಡವರನ್ನು ನೋಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು.

IV ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 "ರವಿಸುತನ ಕಿವಿಯಲಿ ಬಿತ್ತಿದನು ಭಯವ "

ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಬರೆದಿರು -ವ ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ

ಸಂದರ್ಭ :- ಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಡವ ಮತ್ತು ಕೌರವರ ನಡುವೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಲು ಯೋಚಿ ವಿಫಲವಾಗಿ ಉಂಡಿರುವಿದಾಗ ಕರ್ಣನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಮೈದುನತನದ ಸರಸದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಯಾದವ , ಕೌರವರಲ್ಲಿ, ಭೀಮನಲ್ಲಿ, ನಿನ್ನ ವಂಶದ ವಿಜಯಾದ ಸತ್ಪದ ಅರಿವಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ಬಿತ್ತಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವಾಗಿದೆ.

2 "ಬಾಯ್ದುಂಬುಲಕೆ ಕೈಯೂಮುವರೆ"

ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಬರೆದಿರುವ ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ

ಸಂದರ್ಭ :- ಕರ್ಣ ನೀನು ಯಕ್ತಿವಾಪ್ರದ ರಾಜನಾದರೆ ನಿನಗೆ ಕೌರವರು ಮತ್ತು ಪಾಂಡವರು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಬಾಯ್ದುಂಬುಲಕೆ ಕೈಯನ್ನು ಒಡ್ಡುವುದು ಸರಿಯೇ ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನು ಯೋಚಿಸುವಂತಹ ಸಂದ

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ತನ್ನ ವಂಶದ ವಿಜಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ರಾಜ್ಯದ ಆಸೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿದೆ.

3 "ಜೀಯ ಯಕಾದವೆಂಬುದು ಕಷ್ಟ"

ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಬರೆದಿರುವ ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದೆ

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ

ಸಂದರ್ಭ :- ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಡವ ಮತ್ತು ಕೌರವರ ನಡುವೆ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಯೋಚಿ ವಿಫಲವಾದಾಗ ಕರ್ಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮೈದುನತನದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹರಸಿದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ರಾಜನಾಗಿ ಮೆರೆಯಬೇಕಾದವನು ನೀನು ರಾಜವಾದರೆ ಪಾಂಡವರ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೌರವರ ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ

ಪಾಂಡವರ ನಡುವೆ ಭೀಮ ವೈಭವದಿಂದ ರಾಜವಾಗುವೆ. ಆದರೆ ಕೌರವರ ಕೋವಕನಂತೆ ಅವರ ಬಳಿ ಇರುವೆಯು ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದು ಸ್ವಾಭಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.

4 "ವಿಷ್ಣುದೆಕೆಯ ಬಯಸುವನಲ್ಲ"

ಉ ಹೆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಬರೆದಿರುವ ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ಭೀಮ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ

ಹಿನ್ನೆಲೆ :- ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕರ್ಣನ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಮೌನದಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ತಳಮಳ ಯಾವುದು ? ಕರ್ಣ ನೀನು ಕುಂತಿ ಪುತ್ರರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಯಾವುದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಮಾತನಾಡು ಕರ್ಣ ಎಂದು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಕೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಕರ್ಣನ ~~ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ~~ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಕಟವನ್ನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವಾಗಿದೆ.

5 "ಮೂರನೆಯಣಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು"

ಉ ಹೆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಬರೆದಿರುವ ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ಭೀಮ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ

ಹಿನ್ನೆಲೆ :- ಕರ್ಣ ತನ್ನ ಜನ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದ ನಂತರ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವ ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ~~ಪಾಂಡವ~~ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೌರವನ ಪಕ್ಷದಿಂದ ಯೋಧಾಡಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು

ಕೊಂದು ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಗೆ ಬಲಿಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಕರ್ಣನ ಧೃಡ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಯೋಚಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಕರ್ಣನನ್ನು ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವ ಮಹಾಭಾರತ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಒಡೆಯನಾದ ಕೌರವನ ಪರವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವ ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ವಿಧಾನ ಮಾಡಿರುವುದು ತಾತ್ಪರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

III ಬಿಡಿಸು - ಯಾವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಕರ್ಣನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾವ ಒಪ್ಪಿದ ಷರತ್ತುಗಳನ್ನು?

ಉ ಕರ್ಣ ನೀನೂ ಯಾದವ ಕೌರವರಿಗೂ ವಂಶ ಗೌರವದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಭೇದವಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಾಣೆ ನೀನು ವಿಜಯಶಾಲಿಯು. ಈ ಭೂಮಿಯ ಒಡೆಯ ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಇದರ ಒಡ್ಡಿ ಆಶೆಯಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಭಯವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದನು ಕುಂತಿಯು ಪಡೆದ ಬಾಳು ಐದು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಮೊದಲಿಗೆ ನೀನು ಪಂಚರ ಧರ್ಮರಾಯ ಕಲಿಭೀಮ, ಅರ್ಜುನ ಜನಿಸಿದರು ಬಳಿಕ ಐದನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾದ್ರಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ನಕುಲ ಸಹದೇವರು ಜನಿಸಿದರು, ನಿನ್ನನ್ನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು ಪಾಂಡವ, ಕೌರವ ರಾಜರು ನಿನ್ನನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಹೋದರರು, ನಿನಗೆ ಎರಡೂ ವಂಶಗಳು ಸರಿ ಸಮಾನವಾದದ್ದೆ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು, ನೀನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಬಾಯಲಂಜಲಿ ಕೈಯನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದೇ ? ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಕೌರವೇಂದ್ರರ ಸಮೂಹ ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಪಾಂಡ್ರ ಮಾಧ್ರ, ಯಾದವಾಪಿಗಳು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ನೀನು ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ವಿಶೇಷ ಪೊಜದನ್ನು ತೊರೆಯುವುದು ಸರಿಯೇ ದುರ್ಯೋಧನನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಸರಿಯೇ ಕಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಅನೇಕಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡಿದನು.

2 ಪಾಂಡವರು ಸೋದರರೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ

ಉ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಜೀವನಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿದಾಗ ಕರ್ಣನು ದುಃಖಗೊಂಡು ಮನದೊಳಗೆ ಅಯ್ಯೋ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಕೇಡಾಯಿತು ಯಂಬ ಯದೆಯ ಯೊಳಗೆ ತೊರದೇ ಪುಟ್ಟಿ ಯಾಕುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ವಂಶದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದನು. ನಾನು ರಾಜ್ಯದ ಹಿರಿ ಹಂಪತ್ತಿಗೆ ಹೋಲುವ ನಮ್ಮ, ಪಾಂಡವರು ಕೌರವರ ಹೆಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಒಡೆಯನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳ ಕೆರವನ್ನು ಕಡಿದುತರಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನು. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣ ನೀನು ನನ್ನ ಜನ್ಮರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದುರ್ಯೋಧನ ಋಣ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದೆ. ಈಗ ದುರ್ಯೋಧನನೆ ನನ್ನ ಒಡೆಯ ಈತನ ಶತ್ರುಗಳೇ ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು ಅವನು ಅಭಿಮಾನವೇ ನನ್ನ ಅಭಿಮಾನ ಕೃಷ್ಣ ಕೇಳು ನಾಳೆ ಸಮರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ಪರಾಕ್ರಮದ ಸಮರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ~~ಈ~~ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾನವನ್ನು ತೋರುವೆನು. ನಾಳಿನ ಕೌರವರ ಉಪಕಾರದ ಋಣ ತೀರಿಸುವಂತ ಯೋಧಾಜಿ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ವೀರಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕೊಂದು ನನ್ನ ಒಡೆಯನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವೆನು ಸೂರ್ಯನ ಮೊಲಾಣಿ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಮೋಸಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದನು.

3

ಉ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ಈತನನ್ನು ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಕರ್ಣನನ್ನು ಪಡೆದಳೆ ಕರ್ಣ ಮದುವಾಗಿದ್ದಾಗ ಕುಂತಿಯು ಹೀಂಸಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅಂಬಿಗನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ವಂಚಿತನಾಗಿ ಸೂತಪುತ್ರನಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಸೂತಪುತ್ರನೆಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈತನಕ್ಕೆ ಶಾಪಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನು ಕರ್ಣನನ್ನು ಗೆಳೆಯನಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸಿ. ಅಂಗರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಈತನಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನ ಗೌರವಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ

ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕರ್ಣನು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ತನ್ನ ಒಡೆಯ ಎಂದು ತಿಳಿದು. ಅತನ ಶತ್ರುಗಳು ನನಗೂ ಶತ್ರುಗಳು ಅತನ ಅಭಿಮಾನವೇ ನನ್ನ ಅಭಿಮಾನ ದುರ್ಯೋ-ಧನನನ್ನ ದಾಕ್ಷಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಠೇಳುತ್ತಾನೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತೀರುಸುತ್ತೇನೆ ತನ್ನಂಡಿರನ್ನು ನೋಯಿಸದೇ ನೈನ್ಯ ಬಲವನ್ನು ಮೂರೆ ಜಾತಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅನ್ನದಾತನ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಶರೀರವ-ನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಎಂಬ ಕರ್ಣನ ಮಾತು ಅತನ ಸ್ವಾಮಿ ಭಕ್ತಿಗೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಒಡೆಯನಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು ನನ್ನ ಧರ್ಮವೇ ಆಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ಣನ ನಿರ್ಧಾರ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

I ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ :-

1 'ರಾಜೀವಸಖ' ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯ ಎಂದು ಅರ್ಥ.

2 ಗದುಗಿನ ಭಾರತವು ಭೂಮಿಯ ಪೃಷ್ಟಪಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ.

3 ಅಕ್ಷೌಣಿ ದೇವತೆಗಳ ವರಬಲದಿಂದ ನಕುಲ-ಸಹದೇವರು ಜನಿಸಿದರು.

4 ಕರ್ಣನು ಪರ್ಯಟನ ಅಮಗ್ರಥದಿಂದ ಜನಿಸಿದನು.

5 ಗದುಗಿನ ಸಮೀಪದ ಹೊಳೆವಾಡ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳ.

II ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಸಮನ್ವಯಿಸಿ :-

1 "ಮೂರೌತಣವಾಯ್ತು ವಾಳಿನ ಭಾರತವು"

ಉಪಮೇಯ : ಪಾಳಿನ ಭಾರತ ಯುದ್ಧ
ಉಪಮಾನ : ಮಾಣಿಕೌತಣ
ಸಮನ್ವಯ : ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಪಾಳಿನ ಭಾರತಯುದ್ಧ -ಕ್ಕೂ ಉಪಮಾನವಾದ ಮಾಣಿಕೌತಣ ಎರಡಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ.

III ವಿಗ್ರಹಿಸಿ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ :-

1 ಇವತಮಾಜ : ಇವ (ಹೊಯಿ) ತಮಜ (ಮುಗಿ) ಹೊಯಿವ ಮುಗಿ ಯಾರೋ ಅವನೇ ಇವತಮಾಜ ಅಂದರೆ ಕರ್ಣ ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ.

2 ದನುಜರಿಪು : ದನುಜ (ರಕ್ಕಸ) ರಿಪು (ಶತ್ರು) ರಾಕ್ಷಸರ ಶತ್ರು ಯಾರೋ ಅವನೇ ದನುಜರಿಪು (ಕೃಷ್ಣ) - ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ.

3 ಮುರಾರಿ : ಮುರಾ (ರಾಕ್ಷಸ) ಅರಿ (ಶತ್ರು) ಯಾರೋ ಅವನೇ ಮುರಾರಿ (ಕೃಷ್ಣ) - ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ.

4 ಮೋಡಿಪತಿ : ಮೋಡಿಪಿಯ (ಹೂವಿಯ) ಒಡೆಯನು ಯಾರೋ ಅವನೇ- ಮೋಡಿಪತಿ (ಕಣ್ಣ) - ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ.

5 ಕೈಯಾನು : ಕೈಯನ್ನು + ಆನು = ಕೈಯಾನು - ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ

6 ಮಾದ್ರಮಾಗಧಯಾವನು : ಮಾದ್ರರು + ಮಾಗಧರ + ಯಾದವರು - ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸ

7 ಹೊರೆದೋರು : ಹೊರೆಯನ್ನು + ತೋರು - ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ

8 ರಾಜೀವ ಸಖ : ರಾಜೀವರಿಗೆ (ತಾವರೆಯ) ಸಖ (ಗೆಳೆಯ) ತಾವರೆಯ ಗೆಳೆಯ ಯಾರೋ ! ಅವನೇ ರಾಜೀವಸಖ - ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ

III ಪ್ರಸ್ತಾರ ಯಾಕ, ಗಣವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆಯಿರಿ :-

ಒಮ್ಮೆ | ಯೋಳ್ಳೆ | ಕರ್ಣ | ಚಿತ್ತ |

ಗ್ಯಾನಿ | ಯೂಪ್ಪುದ | ಮನಕೆ | ಕುಂತೀ |

ಸೂಮಗಳ ಬೆಸಕ್ಕೈಸಿಕೊಂಬುದು | ಹೇರದೇ ವಿವರೆ ॥

- ಭಾಷಿಯ ಪ್ಪೆಟ್ಟಿಕಿ

IV ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮೂರನೆ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ತಮಜ : ಮಗ :: ಸಖಿ : ಗೆಳೆಯ

2 ಯುದ್ಧ : ಜುದ್ಧ :: ಪ್ರಸಾದ : ಯಸಾದ

3 ಭೇದಚಿಲ್ಲ : ಲಿಗಮುಪಂಥಿ :: ವಿಷ್ಮಡಿಗಳಲಿ : ಲೋಪಪಂಥಿ

4 ಕಂದ : ನಾಲ್ಕು ಸಾಲು :: ಪ್ಪೆಟ್ಟಿಕಿ : ಲಿಗು ಸಾಲು

V ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ :-

ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ಭೀಮ

ಕೊಳಕೆರೆ ಅಳಿದವ್ರ ದೈರುಜಲ
ಉರವಣಿಸಿ ಕಡು ಮೊಂದನಕಟಾ
ಕುರುಕುತಿಗೆ ಕೇಡಾದುದೆಂದನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ
ಯರಿಯ ಯರೆ ಯೊರೆದೋರದುರುಯದೆ

ಒಡೆದೆ ಯೋಧ್ಯದೆ ತನ್ನ ವಂಶವ
ನಡುಱ ಕೊಂದನು ಉಲಪ್ಪ ಮಾತೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ

ಮೂರಂಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ
ಭಾರತವ್ಯ ಚತುರಂಗ ಬಲದಲಿ
ಕೌರವನ ಋಣ ಅಂಗಗೆ ರಣದಲಿ ಸುಭಟಕೋಟಿಯನು
ತೀಡಿಕಿಯೆ ಪತಿಯಪಕರಕ್ಕೆ ಶ
ಔರವನು ಮಾಡುವೆನು ವಿನ್ನಯ
ವೀರರೈವರ ನೋಯಿಸೆನು ರಾಜೀವಸಖವಾಣಿ

- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

13/9/2024

ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಪಾಠ - 2

ಉದಾತ್ತ ಚಿಂತನೆಗಳು

- ಪಂಡಿತ

I ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು ?

ಉ ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ. ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಲ್ಲ ತನ್ನ ಕೆಲಸದ ಫಲವಾಗಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸ, ಮನೆ, ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡುವ ಭೀತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಜಾಪಚಾರಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಲದು ಅದು ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿರಬೇಕು.

2 ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮಹತ್ವವೇನು ?

ಉ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇರುವುದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ಸರಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ, ವಿಸರ್ಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲು ಇರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ. ಸರಕಾರ ಇರುವುದಾದರೂ ಜನರಿಗೆ ಜೀವನ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಂತೋಷಾನ್ವೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವ ಹಲವಾ - ರು. ಇದ್ದರಿಂದ ಸರಕಾರವು ಯಾವುದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆಯೋ, ಆ ಜನರಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೂ ಬಲವನ್ನೂ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಳ್ವಿಕೆಯವರ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದಲೇ ಸರಕಾರದ ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಇರುವ ಅರ್ಥ ಇದೇ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮಾನವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಗಳ ತತ್ವದಿಂದ ಅನುಗಮನ ಮಾಡಿದ ತತ್ತ್ವವೇ ಹೌದು.

3 ಅಂದವಾದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ?

ಉ ಕೆಟ್ಟ ಅಕ್ಷರದ ಬರವಣಿಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಮತ್ತು ಅಪೂರ್ಣ ಶಿಕ್ಷಣದ ಚಿಹ್ನೆ ಎಂದು ನಾನು - ಅರಿತೆನು. ಈಚೆಗೆ ನನ್ನ ಬರೆಯವನ್ನು

ತಿದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನ್ಯವನ್ನು ಬೆತ್ತಲು ಸಾಧ್ಯವೆ? ಈ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಾಲ ಬಹಳ ಭೀಕರವಾಗಿತ್ತು. ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಹಡ್ಡಿ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಶ್ಯವಾದ ಅಂಶವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಯುವಕನೂ, ಯುವತಿಯೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿ.

4 'ಅನ್‌ಟು ದಿಸ್ ಲಾಸ್ಟ್' ಕೃತಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು?

ಉ ರಸ್ಕಿನ್‌ನ "ಅನ್‌ಟು ದಿಸ್ ಲಾಸ್ಟ್" ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದುದೇ ತಡ, ಅದನ್ನು ಕೆಳಗಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೆರೆಯಿಡಿಯಿತು. ಆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಧ್ಯೇಯಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಾನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿಕೊಂಡೆ. ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯೇತರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಪಠ್ಯೇತರವನ್ನೂ ಓದಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನಾನು ಜೀವನದ ಕರ್ತವ್ಯಾಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಏನನ್ನೂ ಓದಲು ನನಗೆ ಪುರುಸೊತ್ತೆ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ.

5 ವಿವೇಕಾನಂದರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗುವುದು ಯಾವಾಗ?

ಉ ದೇಶದ ಭಾಷ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೀರಿ. ಅವರು ವಿದ್ಯೆಯಭ್ಯಸನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಆವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಅದು ಹಂಪ್ಯೆ. ಜೀವನ ಅವರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಕೊಡುವ ತನಕ ಅವರ ಪ್ರಗತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಲಾರದು. ಹಂಪ್ಯೆ ಮಾತ್ರ ಜಡಾತ್ಮವನ್ನು ಕಲಿಸಬಲ್ಲದು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನರಾಶಿಗೆ ಅದನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ.

PP

18/9/2024

ಪದ್ಯ :-

ಛಲವೆ ಮೆಟ್ಟೆಂ

- ರನ್ನ

I ಕವಿ ಪರಿಚಯ :-

ರನ್ನ ಸಾ.ಶ. ಸುಮಾರು ೯೫೯ರಲ್ಲಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುದುಪೊಳಲು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆ ಜಿನವಲ್ಲಭ ತಾಯಿ ಅಬ್ಬಲಬ್ಬೆ. ಈತನು ಚಾಲುಕ್ಯ ದೊರೆಯಾದ ತೈಲಪನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದನು ಇವನು ಕಾಳಗ ಭೀಮ ವಿಜಯಂ ಗದಾಯುದ್ಧ 'ಅಜಿತತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರಾಣತಿಲಕಂ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ರನ್ನಕಂದ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವನಿಗೆ ತೈಲಪನು 'ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಈತನು ಕನ್ನಡದ ರತ್ನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

ವಚನ - ಮಾತು ಎಣ್ಣೆಂದುದ - ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು

ಇಂಬುಕೆಯ್ವ - ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆಗೆಳಲ್ಬೇಕುಂ - ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇ

ಒಡಂಬಡಿಸಿ - ಒಪ್ಪಿಸಿ ಪಯೋಧನ - ದಶ್ಶೋಧನ

ಸೊಂಪಿ - ಒಪ್ಪಂದ

ಪೂರ್ವಕ್ರಮದೊಳ್ - ಕಂಡಿವಂತೆಯೇ, ಮೊದಲಿವಂತೆಯೆ

ಪಡೆವಂತೆ - ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ

ಪೞ್ತೆಂ - ಪಡುವೆನು

1 ಪೊಡೆಮಟ್ಟು - ನಮಸ್ಕರಿಸಿ

ಅರಿಂತರೊಳ್ - ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ, ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ

ಸಮಕೊಳಿಸು - ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸು

ಸಮರದೊಳ್ - ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ

ಪೇಳಿ - ಹೇಳಿ

ಕಜ್ಜಂ - ಕಾರ್ಯ, ಕೆಲಸ

2 ಇರೆವೆ - ಹೊರಾಡುವ

ಪಾಂಡುಸುತರೊಳ್ - ಪಾಂಡುವಿನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ

ಪಾಳ್ಗೆಲ್ - ಪಾಳು ಬಿದ್ದಿರುವ ನೆಲ

ನಿವಪಸುತ - ಕರ್ಣ

ಪದುವಾಳ್ಕೆನೆ ? - ಬಾಳುವುದಂತೆ ?

3 ಅಜುರಾಳ್ - ಕ್ರಿಯಾಗೆಳೆಯ

ಅಜುರದಮ್ಮ - ಕ್ರಿಯಾತಮ್ಮ (ಅರ್ಜುನನ)

ಪಾರ್ಥ - ಅರ್ಜುನ

ಅಹು - ಪ್ರಾಣ

ಇರ್ವರು - ಇಬ್ಬರು

ಇಕ್ಕಿ - ಕೊಂದು

ಒಳಿಕೆ - ಆಮೇಲೆ

ಅಂತಕಾತ್ಮಜ - ಅಂತಕ + ಆತ್ಮಜ - ಯಮನ ಪುತ್ರ (ಯುಧಿಷ್ಠಿರ)

ಅಳಲ್ - ದುಃಖ

4 ಪ್ರಟ್ಟಿದ - ಹುಟ್ಟಿದ

ಒಡಪ್ರಟ್ಟಿದ - ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ

ನರ್ವರು - ಮೂರು ಜನರು

ಇದಿರ್ಚಿ - ಹೊಗಳಿ

ಪತ್ತರ್ ಪ್ರಟ್ಟರೆ - ~~ಚಲುವ ಪತ್ತರೆ ಮುತ್ತೆ~~ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲವೆ ?

ಫಲಮನೆ ಪೆರೆಮೆಂ - ಫಲವನ್ನೇ ಪಡೆಯುವ ಸಾಧಿಸುವೆ

5 ಕಾದು - ಹೋರಾಡು

ಸಮರ - ಯುದ್ಧ

ಕೌರವಂಗೆ - ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ

ಅವನಿ - ಭೂಮಿ

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಯೋಗಲು ಬಂದೆವಲ್ಲೇ ಬಂದು ದುರ್ಯೋಧನ ಯಾರಿಗೆ ಶೇಳುವನು ?

ಉ ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಯೋಗಲು ಬಂದೆವಲ್ಲೇ ಬಂದು ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಶೇಳುವನು.

2 ಶಿವಪೆಸುತ ಬಂದರೆ ಯಾರು ?

ಉ ಶಿವಪೆಸುತ ಬಂದರೆ ಕರ್ಣ.

3 ಯಾರಿಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಂದ ಬಳಿಕ ಕಂಠಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ದುರ್ಯೋಧನ ಶೇಳುತ್ತಾನೆ ?

ಉ ಭೀಮ ಅರ್ಜುನರನ್ನು ಕೊಂದ ಬಳಿಕ ಕಂಠಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ದುರ್ಯೋಧನನು ಶೇಳುತ್ತಾರೆ.

4 ಫಲವನ್ನೇ ಮೆರೆಯುವುದಾಗಿ ವಿಧಿಸಿದವನು ಯಾರು ?

ಉ ಫಲವನ್ನೇ ಮೆರೆಯುವುದಾಗಿ ವಿಧಿಸಿದವನು ದುರ್ಯೋಧನ.

5 ಅಂತಕಾತ್ಮಜ ಬಂದರೆ ಯಾರು ?

ಉ ಅಂತಕಾತ್ಮಜ ಬಂದರೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ / ಧರ್ಮರಾಯ.

IV ಎರಡು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

(1) ತಾನು ಶೋರಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನೆಲಕ್ಕಲ್ಲ, ಫಲಕ್ಕೆ ಬಂಟುದನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನ ಶೇಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ ?

ಉ ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ, ಭೂಮಿಗಾಗಿ ಶೋರಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ಬದಲಿ ನನ್ನ ಫಲಕ್ಕಾಗಿ ಅವರೊಂಡಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವೆನು ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಇದು ಪಾಳು ಭೂಮಿ. ನನ್ನ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಕರ್ಣನನ್ನು ಲೋಕದ ತಲ್ಲಣವಾದ ದುಶ್ಶಾಸನನನ್ನು ಯಾರೂ ಮಾಡುವಂತೆ ತಮ್ಮಂಡಿರು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶೋರಾಡಿ ಪತ್ತರು ಇದು ನನಗೆ ಕೋಪವನ್ನು ಶೃಷ್ಟಿ. ಶೋರಶೋರಾಟದ ಬದ್ಧತೆಂದ

ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

2 ಈ ನೆಲದೊಡನೆ ತಾನು ಹಠಬಾಳ್ವೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ದುರ್ಯೋಧನ ಹೇಳುವುದೇಕೆ ?

ಉ ದುರ್ಯೋಧನನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯನಾದ ಕರ್ಣನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾರುಜನ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಭೂಮಿ ತನಗೆ ರಾಜಭೂಮಿಗೆ ತನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಸೋದರರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಕಿದ ಈ ಭೂಮಿಯೊಡನೆ ಮತ್ತೇ ತಾನು ಹಠಬಾಳ್ವೆಯಿಂದ ಬಾಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದನು.

3 ಪಾರ್ಥ - ಭೀಮರ ಬಗೆಗೆ ದುರ್ಯೋಧನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

ಉ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯ ಕರ್ಣನನ್ನು, ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ತಮ್ಮ ದುಶ್ಶಾಸನನನ್ನು ಕೊಂದು ಅರ್ಜುನ ಭೀಮರು ಬದುಕಿರುವವರೆಗೆ ತನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಸಿರುವವರೆಗೆ ತಾನು ಹಂಡಿವಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಈ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವೆನು. ಅವರನ್ನು ಕೊಂದ ಬಳಿಕ ಧರ್ಮರಾಯನೊಡನೆ ಹಂಡಿವಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದೇ ಪಾರ್ಥ ಭೀಮರ ಬಗೆಗೆ ದುರ್ಯೋಧನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

II ಬರೆಯಿರಿ - ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಭೀಷ್ಮ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಉ ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಶರಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ಭೀಷ್ಮನನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಭೀಷ್ಮನು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಕುರಿತು ನೀನು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಹಂಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಅವರು ನಡೆಯುವ ರೀತಿ ಮಾಡುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನು ಅವರು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮೀರುವವರಲ್ಲ.

ಭೀಮ ಕೂಡ ನಾವು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ದುರ್ಯೋಧನನು ಮಲಗುತ್ತಾ ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ಕುರಿತು ಅಜ್ಜ ನಾವು ವಿಜಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಜಗಳವಾ -ಡಲಿಲ್ಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದೆವು. ನಾವು ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೆಯು ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧದ -ಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ ಯಾವುದು ಬಂದು ಯೋಚಿ ನಾವು ಪಾಂಡವರ ಸೇಕ್ಯಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವೆವೆಂದು ತಿಳಿ -ಸಿದ್ದೀರಾ. ಫಲಕ್ಯಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವೆವು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಇದು ಪಾಳು ಭೂಮಿ, ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ರೆಳೆಯ ಕರ್ಣನನ್ನು ಯಾರೂ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಕೊಂದ ಭೀಮ ಅರ್ಜುನರು ಇರುವ ತನಕ. ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಇರುವ ತನಕ ನಮ್ಮ ಪಂಥಿಗೆ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಂದು ನಂತರ ಧರ್ಮರಾಯನೊಡನೆ ಪಂಥಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಬಂದು ದುರ್ಯೋಧನನು ಯೋಚಿಸಿದನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭೀಷ್ಮ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನನ ನಡುವೆ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಯಿತು.

3 ದುರ್ಯೋಧನನ ಫಲದ ಗುಣ ಅವನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾ -ಗಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉ ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ಕುರಿತು ನಾವು ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಸೇಕ್ಯಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವೆವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದೀರಾ. ಫಲಕ್ಯಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವೆವು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಇದು ಪಾಳುಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಸೇ -ನ ಕರ್ಣನನ್ನು ಯಾರೂ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ತಮ್ಮನಾದ ದುಶ್ಯಾಸನ -ನವನ್ನು ಕೊಂದ ಈ ಭೂಮಿಯೊಡನೆ ಮತ್ತು ನೂರು ಸಹೋ -ದರರನ್ನು ಕೊಂದ ಅರ್ಜುನವಭೀಮರು ಇರುವ ತನಕ ಯಾರೂ ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಇರುವ ತನಕ ನಾವು ಪಂಥಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವೆವು, ಕೊಂದ ಬಳಿಕ ಪಂಥಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ನಮ್ಮ ದುಃಖವು ಕಡಿಮೆ ಆದಾಗ ಧರ್ಮರಾಯನೊಡನೆ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸೂತಾರು ಜನ ತಮ್ಮಂದಿರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಹತ್ತರು. ಇವರ ನಡುವೆ ಕೋಪವು ಹುಟ್ಟಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹತ್ತವರು ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಅಜ್ಜ

ನಾನು ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರು ಭೂಮಿಗೆ ಒಡೆಯರಾದಬೇಕು ಅಥವಾ ನಾನು ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ದುರ್ಯೋಧನನು ತನ್ನ ಛಲದ ಗುಣವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು.

III ಪಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 "ಮೆಲಕಿಲೆವೆನೆಂದು ಬರಿಸಿರೆ ಛಲಕಿಲೆವೆಂ"

ಉ ಹೇಳಿಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರನ್ನ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಛಲಪುನೆಮೆಚೆವೆಂ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಸಾಯಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ

ಸಂದರ್ಭ :- ಸಂಶ್ಲೆಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಭೀಷ್ಮನು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಪಾಂಡವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ದುರ್ಯೋಧನನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೋಗಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಶತ್ರುಗಳ ಸಹವಾಸ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ವೀಪ್ಸ ನಾನು ಈ ಭೂಮಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವೆನು ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಹೇಳುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ದುರ್ಯೋಧನನ ಛಲದ ಗುಣ ಅವನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅವನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

2 "ಪವಾರದೊಳಸವದಜ್ಜ ಪೋಗೆಮೂವುದು ಕಜ್ಜಂ"

ಉ ಹೇಳಿಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರನ್ನ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಛಲಪುನೆಮೆಚೆವೆಂ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಸಾಯಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ

ಸಂದರ್ಭ :- ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಂಖನಾದಲ್ಲಿ, ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಸಂಧಿಮಾಡಿಕೊ ಬಂದು ಭೀಷ್ಮನು ಛೇಡಿಸಿದಾಗ ದುರ್ಯೋಧನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸಿ ಹೋಗಲು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ ಅಷ್ಟೇ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಲ್ಲ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮುಂದೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕಿರುವುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಬಂದು ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಹೇಳುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಇಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಒಪ್ಪಂದದ ಬಗ್ಗೆ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಇದ್ದ ವಿರಾಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ವೀರತನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ.

3 "ಪಾಂಡವರೊಳಿಪ್ಪುದು ಫಲವನೆ ಮರೆವಂ"

ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರನ್ನ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಫಲವನೆಮೆಚೆವಂ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೃತಿಯ ಗ್ರಂಥ :- ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ

ಸಂದರ್ಭ :- ದುರ್ಯೋಧನನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸೋದರನಾದ ಕರ್ಣನನ್ನು ಯಾರೂ ಒಡಲಾಳ್ವದ ಮಾರು ಮಂಡಿ ಹೋದರು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಾದ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಯೋಚಿಸಿ ಕತ್ತರು ಹಿಡಿದಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕೋಪವು ಉಕ್ಕಿತು. ಹತ್ತವರೆನು ಮತ್ತೆ ಉಳ್ಳವರು ಇಲ್ಲವೇ ? ಅಥವಾ ಉಳ್ಳವರೇ ? ಹಿಡಿದಂದ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಯೋಚಿಸಿದ ತನ್ನ ಫಲವನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮರ ನಡುವೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿ ಫಲವನ್ನೇ ಮರೆಯುತ್ತೇನೆ

ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನ ಫಲದ ಗುಣವನ್ನು ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅವನ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

ಟ "ಮೇಣಾಯ್ತು ಕೌರವಂಗವನಿತಳಂ"

ಉ ಟಿಪ್ಪಣಿ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರನ್ನ ಕವಿಯು ಬರೆದಿರುವ ಫಲವನೆ ಮೆಚೆಲೆಂ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಟಿಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಸಾಯಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ

ಸಂದರ್ಭ :- ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮರೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ನಾನು ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಕಾದಾಡದೆ ಬಿಡಲಾರೆ ಈ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರು ಉಳಿಯಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ನಾನು ಉಳಿಯಬೇಕು ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಭೂಮಿಯ ಒಡೆತನ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ಕೌರವರಿಗೆ ಉಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಭೂಮಿಯು ಒಡೆಯನಾಗಬೇಕು ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಯೋಚನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದ ಫಲಿತಾಂಶ ಏನೇ ಬಂದರೂ ನಾನು ಹೋಲಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಗೆಲ್ಲಲಿ ನಾನು ಪಾಂಡವರೊಂದಿಗೆ ಫಲದಿಂದ ಯೋಧಾಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮೊಂಡುತನ ಇಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಹೋಲುವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಗೆಲ್ಲುವುದಾಗಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಉತ್ತಮ ಗುಣವನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

I ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಮಾಡಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಪುಟ್ಟದ | ನೂರ್ಕಣುಮೆಮ್ಮೊಡ |

— ᴗᴗ | — ᴗ ᴗ | — ᴗᴗ |

ಪುಟ್ಟದ | ನೂರ್ಕಣುಮಿರ್ಕಿರ್ | ಕತ್ತೊಡೆ | ಕೋಪಂ |

- ಕಂದಪದ್ಯ

2 ಲಘುಗುರುಗಳಿಂದಾಗಿ ಲಘುಗುರುದಿಂದಾಗಿ | ಸಿಕ್ಕಿದ | ಪಾರ್ಥಭೀಮರುಳ್ಳನ್ನಮ್

4 5 3 5 4 5 5 1

— ᴗ — | — ᴗ — | — ᴗ ᴗ | — ᴗ — | — ᴗ ᴗ | — ᴗ — | — ᴗ — | — ᴗ —

- ಉತ್ಪಲಮಾಲಾವೃತ್ತ

II ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ತದ್ಭವ - ತದ್ಭವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಕಜ್ಜ - ಕಾರ್ಯ

2 ಅಜ್ಜ - ಆರ್ಯ

III ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಸಮಾಸದ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ :-

1 ಪಾರ್ಥಭೀಮರು : ಪಾರ್ಥನೂ ಭೀಮನೂ - ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ

2 ಅಂತಕಾತ್ಮಜ : ಅಂತಕನ ಆತ್ಮಜ ಯಾರೋ ಅವನೇ - ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ

3 ಶಿವಪಸುತ : ಶಿವನ ಪಸುತ ಯಾರೋ ಅವನೇ - ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ

III ಪದ್ಯ :-

ಫಲವನೆ ಬೇಱೆಂ

- ರನ್ನ

ನೆಲಕಿಱೆವೆನೆಂದು ಬಗೆದಿರೆ
ಫಲಕಿಱೆಂ ಪಾಂಡುಸುತರೊಳೀನೆಲವಿದು ಪಾ
ಟ್ಟಿಲವೆಮಗೆ ದಿಕ್ಪಕಹುತವಂ
ಕೊಲಿಸಿದ ನೆಲಮೊಡವೆ ಪುತ್ತೆ ಪಾದುವಾಟ್ಟಿಜೆಮೇ ॥

ಪ್ರುಟ್ಟಿದ ಮೂವರುಮೆಮ್ಮೊಡ
ಪ್ರುಟ್ಟಿದ ಮೂವರುಟಿರ್ದಿ ಪಡ್ತೊಡೆ ಕೋಪಂ
ಪ್ರುಟ್ಟಿ ಪೊದಱ್ಪುದು ಪತ್ತರ್
ಪ್ರುಟ್ಟರೆ ಪಾಂಡವರೊಳಱೆದು ಫಲವನೆ ಬೇಱೆಂ ॥

20/9/24
CHECKED

03/10/2024

ಕ.

ಪಾಠ -

ಬದಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ

- ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

I ಕಿರು ಪರಿಚಯ :-

ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1949 ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಂಜವನಗೂಡು ತಾಲೂಕಿನ ದೇವನೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಬದಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ, ದ್ಯಾವನೂರು, ಒಡಲಾಳ, ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲೋ, ಸಂಚಿಕೆಯ ಸಂಟ, ಮೋಡು ಮತ್ತು ಕೂಡು ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಕೊಂಡ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಗೌರವಿಸಲಾಗಿದೆ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಆವಾಹಿಸು - ಮೈಮೇಲೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊ

2 ಗುಡಿಮನೆ - ಚಿಕ್ಕ ದೇವಸ್ಥಾನ

3 ಕೊಳಚೆ - ತಳಮಟ್ಟ

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಇಂದಲ್ಲ - ನಾಳೆ ಫಲ ಕೊಡುವ ಅಂಶಗಳಾವುವು ?

ಉ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಬದಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಫಲ ಕೊಡುವ ಅಂಶಗಳಾವುದಿವೆ.

2 ಮನೆ ಪಂಚಮ್ಮ ಯಾರು ?

ಉ ಕಲಿ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರು ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರಿಗೆ

ಯೇಸಿದ ಕತೆಯಲ್ಲಿನ ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ಮನೆ ಮಂಚಮ್ಮ.

3 ಮನೆಮಂಚಮ್ಮನ ಕತೆ ಯೇಸಿದ ಕಲಿ ಯಾರು?
ಉ ಮನೆಮಂಚಮ್ಮನ ಕತೆ ಯೇಸಿದ ಕಲಿ ಕಿದ್ದೂಂದಯ್ಯ.

4 "ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ" ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದವರು ಯಾರು?
ಉ "ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ" ಬಂಬುದು ಪ್ರ.ರು. ಯಳಕಟ್ಟಿ ಅವರು ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕ.

5 ಬಚವಕ್ಕಾಬಿದೆ ಯಾವುದು ದೇವರಾಗಿತ್ತು?
ಉ ಬಚವಕ್ಕಾಬಿದೆ ಅವರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ದೇವರಾಗಿತ್ತು.

6 ಚಿಶೋಕ ಪೈ ಅವರ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದು?
ಉ ಚಿಶೋಕ ಪೈ ಅವರು ಮನೋವೈದ್ಯರು.

7 ದೇವಮೂರರ 'ನನ್ನ ದೇವರು' ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
ಉ ಚಿತ್ರಣ ಇಲ್ಲದ ದುಡಿಯಲ್ಲಿ, ಕಾರುಣ್ಯ ಸಮತೆಯ ಒಡ್ಡವನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ ಅದು ದೇವಮೂರು ಬಾಯಾದೇವ ಅವರ ದೇವರು ಅಗುತ್ತದೆ.

III ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಚಿಶೋಕ ಪೈ ಅವರು ಯೇಸಿದ ಹಂಶೋಧನಾ ಪತ್ರವೇನು?
ಉ ಕೇಲವರು ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಕುಳಿತು ಬೆಲೆಬಿಕ್ಕವಲ್ಲಿ ಕೊಲೆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಇದರ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವಿರುವ ಜನರನ್ನೂ ಕೆಲವು -ಟ್ಟಿಗೆ ದುಡುಡವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಭೀಭತ್ಸ ದೃಶ್ಯ ನೋಡುತ್ತಿರುವವರ ಖುಷಿ ಭಾವವನ್ನು ಪಕ್ಕದ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನು ನೋಡದೆ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಇದ್ದವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿ ಕೆಟ್ಟಮಟ್ಟ -ಗೆ ಪಂತೋಷದ ಭಾವನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಚಿಶೋಕ

ಪೈ ಅವರು ಯೋಚಿಸಿದ ಪರಿಶೋಧನಾ ಪತ್ರ.

3 ವಚನಕಾರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಎಂದರೆ ಏನು? ವಿವರಿಸಿ

ಉ ವಚನಕಾರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಎಂದರೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ತಾವು ಇರುವ ಕೇವಲ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಕ್ರಿಯೆಯ ಅನುಭವದಿಂದ ಒದಗಿಬರುವುದು. ಅದು ಕೇವಲ ತಿಳಿದಿದ್ದಲ್ಲ. ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಅದು ತರ್ಕವಲ್ಲ; ನಡೆಯಿಂದ ನುಡಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅದು ಅರಿವು.

II ಎಂಟು - ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಕವಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಯೋಚಿಸಿದ ಕತೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಉ ಒಮ್ಮೆ ಗ್ರಾಮದ ಜನರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ಮಂಚಮ್ಮನಿಗೆ ಗುಡಿಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗುಡಿ ಕಟ್ಟಿದ ಹಾವಣಿ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಒಬ್ಬಳ ಮೈಮೇಲೆ ಆ ಮಂಚಮ್ಮ ಆವಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು "ಬಿಲ್ಲಿ ನನ್ ಮಕ್ಕಳಾ" ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸಿ, "ಒಪ್ಪಯ್ಯೋ ಏನ್ ಮಾಡ್ತ ಇದ್ದೀರಿ"? ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಜನ "ತಾಯಿ ನಿನಗೊಂದು ಗುಡಿಮನೆ ಕಟ್ಟ ಇದ್ದೀವಿ" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆ "ಒಳ್ಳೋ, ನನಗೇ ಗುಡಿಮನೆ ಕಟ್ತಾ ಇದ್ದೀರೋ? ಯಾರಾದರೆ ನಿಮಗೆಲ್ಲ ಮನೆ ಉಂಟಾ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾ?" ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದವನೊಬ್ಬನು "ನನಗಿಲ್ಲ ತಾಯಿ" ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ದೇವತೆ "ಯಾರಾದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನೆ ಆಗುವವರಿಗೆ ನನಗೂ ಮನೆ ಬೇಡ" ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗೆ ಮನೆಮಂಚಮ್ಮ ಎಂಬ ಹೆಸರಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲಿನ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಮನೆಮಂಚಮ್ಮ ಪೂಜಿತಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇದು ಕವಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರು ದೇವತೆಗಳು ಮಾನವೀಕರಣ ಅವರಿಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ ಮನೆಮಂಚಮ್ಮನ ಕಥೆ.

III ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 "ಯಾರಾದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನೆ ಆಗುವವರಿಗೆ ನನಗೂ ಮನೆ ಬೇಡ

ಉ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ' ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ಮಂಚಕ್ಕಮ್ಮನಿಗೆ ಗುಡಿ ಕಟ್ಟಲು ಜನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ, ಒಬ್ಬ ಮೈ ಮೇಲೆ ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ಮಂಚಕ್ಕ ಆವಾಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಜನರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಗ್ರಾಮದೇವತೆ ಮಂಚಕ್ಕ ಜನರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮನೆ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ನನಗೂ ಮನೆ ಬೇಡ ಎಂಬ ಮಂಚಕ್ಕ ದೇವತೆಯು ಮಾನವ ಕಾರುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿರುವುದು ಈ ಮಾತಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

2 "ಯಾವ ಜೀವಿಗೂ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ".

ಉ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ' ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಲೇಖಕರಾದ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಡಾ. ಅಶೋಕ ಕೈ ಅವರ ಒಂದು ಸಂಶೋಧನಾ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- "ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಜೀವಿಗೆ ಆಗುವ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಂಬಿಡದೆ ಇರುವ ಬಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರುಣೆ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ" ಎಂಬುದು ಈ ಮಾತಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿದೆ.

3 "ಅವಳಿಗೆ ಅವರವರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ದೇವರಾಗಿತ್ತು?

ಉ ಶೀರ್ಷಿಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಬದಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ' ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಲೇಖಕಾರದ ದೇವನೂರು ಮಾದೇವ ಅವರು "ಪಕವಕಾರರು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಇರುವ ದೇವರುಗಳನ್ನು ದೇವರು ಅಂದುಕೊಂಡು ಇರಲಿಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪಕವಕಾರರಿಗೂ ಅವರವರದೇ ಆದ ಇಷ್ಟದೈವ ಇತ್ತು" ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- "ಪಕವಕಾರರಿಗೆ ಅವರವರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ದೇವರು; ಅದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮಾಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು ಒಕೊಂದರೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಗು ಮುಂದೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಲು ಇದುವ್ಯಾಲಿಲ್ಲ, ಅದು ಕಷ್ಟವಾಗು -ತ್ತದೆ" ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ.

4 "ಈ ಸಮಷ್ಟಿ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ"
ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಾದೇವ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಬದಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ' ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಲೇಖಕರಾದ ದೇವನೂರು ಮಾದೇವ ಅವರು "ಕೂಲಿ ಸುಲಿಗೆ, ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆಗಳಿಂದ ಕೊಳೆಗೊಂಡು ಹರಳುಗಟ್ಟಿರುವ ಜಗತ್ತು ತನ್ನ ಒಳಿತಿನ ಒಳ ಸಮಷ್ಟಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಘಾತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಸಮಷ್ಟಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಕಾರುಣ್ಯ ಯಾರೂ ಸರ್ವಸಮಾನತೆ ಮನೋಭಾವ ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕಬೇಕು ಎಂಬುದು ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಅಭ್ಯಾಸ

I ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ :-

1 ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿ - ಪೊಲೀಸರನ್ನು ಕಂಡು ಕಳ್ಳರು ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾದರು.

2 ಆರಂಭಿಸು - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠ ಓದಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು.

3 ಪ್ರಯತ್ನಿಸು - ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವರ ಬಂಡಿತ ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

4 ಫಾಸಿಗೊಳಿಸು - ಧ್ವನಿಯರು ಮಾಯಿದೆ ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆದು ಫಾಸಿಗೊಳಿಸಿದರು.

II ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಒಳಿತು × ಕೆಡಕು 3 ಸಮಷ್ಟಿ × ವ್ಯಷ್ಟಿ

2 ಬೆಳಕು × ಕತ್ತಲು 4 ಧರ್ಮ × ಅಧರ್ಮ

III ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಕಷ್ಟವಾದ್ರು ಕಲಿ ; ಕೆಡಕಾಗಬಾರದು ಸುಲಭ

ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ :- ಬಂದುಬಿಡಬಹುದಾದ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಕಿರಿದುಬಿಸಾಡಬಹುದಾದ ಅರ್ಥವಿದೆ ಗಾದೆ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಬೇರು ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಎಂಬ ಗಾದೆಅರ್ಥ

ಗಾದೆಯ ವಿಸ್ತರಣೆ :-

Incomplete

IV ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯ

ಟಿಪ್ಪಣಿ :- 'ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯ' ಎಂದರೆ ಗ್ರಾಮಗಳೇ ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರೇ ವಿಧಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಪದ್ಧತಿಯು ಆಡಳಿತ ಕೇಂದ್ರ ಗ್ರಾಮಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೇ ಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬುದು ಗಾಂಧೀಜಿ ಅವರು ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ರೂಪಿಸಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದವರು ಗಾಂಧೀಜಿ ಅವರು ಮೊದಲಿಗರು.

ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ :- ಗ್ರಾಮಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ರಾಮರಾಯಣ ಮತ್ತು ಭಾರತವನ್ನು ಓದಿದ ಬಳಿಕ, ರಾಜಮಹಾರಾಜರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸ್ವಯಂಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಳ್ವಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡಿತು. 'ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಿಂತ ವಿಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಅಧಿಕಾರ', ಇರುವುದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವೇಗ ನೀಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತವು ಹಳ್ಳಿಗಳು ಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇಶ. ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರು ಇವರು ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ :- ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, 'ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ' ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮನಗಾಣಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಾವು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದೆ ಕೈಚಾಚದೆ ನಮ್ಮ ಸೀಮಿತ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

3 ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತು ವಿಲೇವಾರಿ

ಪೀಠಿಕೆ :- ಕಸದ ಸಂಗ್ರಹ, ಕಾರಣ, ಸಂಸ್ಕರಣೆ, ಮರುಬಳಕೆ ಅಥವಾ ವಿಲೇವಾರಿಯಮ್ಮ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ ಎಮ್ಮುತ್ತೀವೆ. ಮಾನವನು ಬಳಕಿ, ಬಿಸಾಡಿದ ವಸ್ತುಗಳೇ ತಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳು. ಈ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹಿಂಯೂದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಿದೆ ಇದ್ದರೆ ಅವು ಪರಿಸರ ಯಾರೂ ಮಾನವ್ಯನ ಜೀವೋದ್ಭವದ ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ -ವನ್ನು ಬೀರುತ್ತವೆ.

ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ :- ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಘನತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳು ದ್ರವರೂಪದ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳು. ಅಪಿಲ ರೂಪದ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತು -ಗಳು ವೈದ್ಯಕೀಯ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳು ಕೈಗಾರಿಕಾ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳು ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತು ವಿಲೇವಾರಿಯ ಪ್ರಗತಿ ಯೊಂದಿದ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿ ಯೊಂದುತ್ತಿರುವ ದೇಶಗಳ ನಗರ ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತ -ದೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತು ವಿಲೇವಾರಿಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ -ಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಜನ ವಸತಿ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತು ವಿಲೇವಾರಿ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅನಾರೋಗ್ಯಕರ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಜನ ವಸತಿ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಬಳಿ ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳ ದಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರು -ವ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ, ತೂರಿಬಂದು ಅನಾರೋಗ್ಯಕಾರಿಯಾ -ಗಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ :- ಉಧ್ಯಮಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಂತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಸ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು. ರಾಸಾಯನಿಕ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು.

29/9/24

ಪಾಠ - ೫

ಯುದ್ಧ

- ಸಾ. ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

I ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ :-

ಲೇಖಕಿ ಸಾ. ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ ಅವರು ೩೦ ಜೂನ್ 1939 ರಂದು ಕಾಪರಗೋಡಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರು. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ, ಪಯಸ್ವಿನಿ, ಕದನ ವಿರಾಮ, ವಜ್ರಗಳು ಪುಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಕ್ಕೇರು ಮುಂತಾದವು. ಇವರಿಗೆ ನೃಪತುಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಆರ್ತನಾದ - ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದವರ ಕೂಗು

2 ಕ್ರೌರ್ಯ - ನಿರ್ದಯತೆ

3 ರೋದನ - ಅಳುವಿಕೆ

4 ಸೂಲಗಿತ್ತಿ - ಹೆರಿಗೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವಳು

5 ಕಿವುಗಡಚಿಕ್ಕುವ - ಕಿವಿಗೆ ಕರ್ಕಶವಾದ

6 ಗ್ರೌಂಡ್ - ಭೂಪ್ರದೇಶ

7 ಸಾಂತ್ವನ - ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು

8 ಝಂಬಲ - ತೀವ್ರ ಚಳಿ

9 ಝಡಾಸೆ - ಬಿರಾಸೆ

III ಟಿಪ್ಪಣಿ :-

ಬ್ಲಾಕ್ ಔಟ್ ನಿಯಮ : ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೇಳೆ ಶತ್ರು ಸೈನಿಕರು ವೈಮಾನಿಕ ದಾಳಿಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಾಗದಂತೆ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿದ್ದು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

IV ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ರಾಕಾಲನು ಯಾರು ?

ಉ ರಾಕಾಲನು ಕೈನ್ವಾದಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಡಾಕ್ಟರ್.

2 ರಾಕಾಲನು ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಇಡಿದಕೊಂಡು

ಉ ರಾಕಾಲನು ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಔಷಧಿಗಳ ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಇಡಿದಕೊಂಡಿದ್ದ

3 ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ 'ಬ್ಲಾಕ್ ಔಟ್' ನಿಯಮವನ್ನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ?

ಉ ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೇಳೆ ಶತ್ರು ಸೈನಿಕರು ವೈಮಾನಿಕ ದಾಳಿ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಾಗದಂತೆ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿದ್ದು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

4 ರಾಕಾಲನು ಮುದುಕಿಯ ಬದುಕಿಗೆ ನೀಡಿದ ಗಂಭೀರವಾದ ಮಾತು ಯಾವುದು ?

ಉ ರಾಕಾಲನು ಮುದುಕಿಯ ಬದುಕಿಗೆ "ನಾನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಮೂರ್ಖರ ಕಡೆಯವನಲ್ಲ, ಪಂಕಜಕ್ಕಿಯಾದ ಮಾನವತ್ವದ ಕಡೆಯವನು" ಎಂಬ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನುಡಿದನು.

5 ಯುದ್ಧದ ಬಗೆ ಮುದುಕಿಯು ಏನೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳಲು ತೆರೆದಳು ?

ಉ ಬಲ್ಲಿದನೂ ದೀಯಕ್ಕೂ , ಮವಕ್ಷಿಗೂ ಗಾಯಮಾಡುವುದೇ ಯುದ್ಧ ಎಂಬುದು ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ಮುದುಕಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

---

೪ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 "ದಯವಿಟ್ಟು ಬಾಣಲು ತೆಗೆಯಿರಿ ನಾನು ಗಾಯಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ"

ಉ ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಯುದ್ಧ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಚಪ್ಪಲಿಗಳು

ಸಂದರ್ಭ :- ಯುದ್ಧ ವಿಮಾನ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಗಾಯಗೊಂಡು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಕತ್ತಲಿವಲ್ಲಿ, ಈಜಿ ದಡ ಸೇರಿ ದಡದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಮುಂದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಮವೆಯ ಬಳಿಗೆ ತೆವಳುತ್ತ ಬಂದು ಬಾಣಲನ್ನು ಬಿಡಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಸೋವಾ ಮೈದೆಳಾದ ರಾಶಿಲನ ದಯನೀಯ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಹಂಬಲ ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವಾಗಿದೆ.

---

೩ "ನಾನಾಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆ, ನೀವು ಬಿಸಿ ನೀರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ"

ಉ ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಯುದ್ಧ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಚಪ್ಪಲಿಗಳು

ಸಂದರ್ಭ :- ಮುದುಕಿಯ ಹೊಸೆಯ ಯೆಲೆಯ ಮೋಟಿನಿಂದ ನರಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಮುದುಕಿಯೊಡನೆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುದುಕಿಯ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಮುದುಕಿಯ ಹೊಸ ಗರ್ಭಣಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು

ಮುಂದಾದ ರಾಕುಲನ ಪರೋಪಕಾರ ಗುಣ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

3 "ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ತನ್ನ ಮಗನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲೇ ಇವೆಯಲ್ಲ!"
ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾ.ರಾ.ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಯುದ್ಧ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠದ ಗ್ರಂಥ :- ಚಪ್ಪಲಿಗಳು

ಸಂದರ್ಭ :- ಮುದುಕಿಯು ತನ್ನ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ ರಾಕುಲ್ ತನ್ನವನ್ನನ್ನು ದೇಶಕ್ಕೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದರ ಕಡೆಯವನು ಎಂದು ತಿಳಿದು ರೋಷದಿಂದ ಮುದುಕಿ ರಾಕುಲ್ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ರಾಕುಲ್ ಶೇವಾಮೈದ್ಯ ಶತ್ರು ದೇಶದವನು ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಮುದುಕಿ ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ.

4 "ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗನಿನ ಯೆಣಿಸಿದೆ ಅಲ್ಲ ; ಅದನ್ನೂ ನೋಡಿ!"
ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾ.ರಾ.ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಯುದ್ಧ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠದ ಗ್ರಂಥ :- ಚಪ್ಪಲಿಗಳು

ಸಂದರ್ಭ :- ಶತ್ರು ದೇಶದ ಸೈನಿಕರು ತನ್ನ ದೇಶದ ಗಡಿ ಒಳಗೆ ಇರಬಹುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಯುದ್ಧಾಸ್ತ್ರ ಬಂದು ಮುದುಕಿಯ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸೈನಿಕರನ್ನು ನೋಡಿ ಮುದುಕಿ ಯೋಚಿಸುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಯುದ್ಧದಿಂದ ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ ಇರುವುದು ದುಃಖವನ್ನು ಮುದುಕಿ

ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.

III ಒಂದು - ಯಾವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಯುದ್ಧದಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಹುತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

ಉ ಯುದ್ಧ ಇತಿಹಾಸದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಇರುವಂತಹುದೇ ಆಗಿದೆ. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತರಣೆ, ರೋಷ, ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಕಲಹಗಳ ದ್ವೇಷ ಸಾಧನೆ ಮುಂತಾದವು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಯುದ್ಧದ ಭೀಕರತೆಯು ಧರ್ಮ, ದೇಶಗಳ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೂ ವಿದೇಶಿಯರಿಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗದವರಿಗೂ ಯಾರೂ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಅಪಾರ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಬಡವರಿಗೂ ದೊರೆಗೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಗಾಯ ಮಾಡುವುದೇ ಯುದ್ಧದ ಪರಿ ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೋಗಿಗಳು ಯಾರೂ ಗರ್ಭಿಣಿಯರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯು ದೊರೆಯದೆ ಹಾಲಿಸಿಡಾರಲು ಸಂದರ್ಭಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮುದುಕಿಯು ತನ್ನ ಸತ್ತ ಮೊಮ್ಮಗುವಿನ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಈ ಯುದ್ಧ ಬೇಕಾಗಿತ್ತೆ ? ಯಾರಿಗಾಗಿ ಬಂದು ರೋಷಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮ ಬಂತರ ಘೋರ ಬಂಜೆಯದು ಅರಿವಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದ ಮಗನು ಹಿಂತಿರುಗಲಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹಕಾರಣ ತನ್ನ ಗಂಡ, ಮಗ ಯಾರೂ ಮೊಮ್ಮಗನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಳು. ಇದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧ ಬೇಡವೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ಬಂಜೆಯದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

2 ಮುದುಕಿಯು ತನ್ನ ಮಗನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದಳು ?

ಉ "ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ ! ನನ್ನ ಮಗನಿನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಯದವನಾಗಿದ್ದಾಗ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದ ಅವನ ತಂದೆ ಹಿಂತಿರುಗಲಿಲ್ಲ. ಬದಿ ತುಂಬ ಊಟ ಮಾಡಿದ ಕೆಂಡ, ಬದಿಯು ಗಾಯ ಇಂಥವರು ಇದೆ ಹೋದರು. ಬಲ್ಲ ದುಃಖ ನುಂಗಿಕೊಂಡು ಮಗನನ್ನು ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದೆ. ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ. ಈಗ ಏಳಾರು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ ಹೊಸ ಗರ್ಭಣಿ ಅಳು ಕೇಳಲು ನನ್ನ ಮಗನು ತುಂಡಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಯುದ್ಧ ! ಅವಮೊಮ್ಮೆ ಐಂತಿರುವ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕಾಗಿತ್ತು . ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಅವನೆಷ್ಟು ಹಂಕಟ ಪಡುತ್ತಾನೋ...." ಕೊನೆಯ ಮಾತನ್ನು ಯೋಳುವಾಗ ಮುದುಕಿಯ ಕಂಠ ಗದ್ಗದವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಮಾತೇ ಯೊರಡಲಿಲ್ಲ.

3 ರಾಮಲಿಂಗ ಮುದುಕಿಯ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ , ಮುದುಕಿಯು ರಾಮಲಿಂಗನಿಗೂ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಉ ವನ್ನ ಹೊಸ ಯೆರೆಯ ಬೀಸೆ ತಿಮ್ಮಕ್ಕಿದ್ದಾಳೆ . ಸಂಜೆಯಿಂದಲೆ ನೋವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ . ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಅಥವಾ ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯನ್ನಾದರೂ ಕರೆಯೋಣವೆಂದರೆ ಈ ಬಾಂಬುದಳು , ಬ್ಲಾಕ್ ಜೆಟ್ ಯೂರಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ ಈ ಯುದ್ಧ ? ನನ್ನ ಯುಡುಗಿನೊಮ್ಮೆ ಯೆರೆಯೊದರೆ ಸಾಕಾಗಿತ್ತು ! " ಅಮ್ಮ , ನಾನೋರ್ವ ಡಾಕ್ಟರ್. ನಾನು ಅಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೇ ? " " ಆಂ... ಯೌದಾ ? " ಮುದುಕಿಯ ಭಯ , ಸಂದೇಹಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ನಿವಾರಣೆಯಾದಂತೆ ಕಂಡಿತು " ಅಲ್ಲಾಯ್ಯಪ್ಪೋ ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ . ಆದರೆ ... ನೀನು ತುಂಬಾ ಬಳಲಿದ್ದೀಯೇ ಒದ್ದೆಯಾಗಿದ್ದಿ . ಇರು ನನ್ನ ಮಗನ ಬಟ್ಟೆ ತಂದು ಕೊಡುವೆ " ಎನ್ನುತ್ತಾ ಒಳಯೋಗಿ ತನ್ನ ಮಗನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಂದಿತ್ತಳು . ಚೆತನ ಕುಳಿತಲ್ಲೇ ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡಳು . " ಯಾಕೆ ? ಬಯ್ಲು ಎಲ್ಲಾರುತ್ತಿಲ್ಲವೇ ? " ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು . " ಕಾಲಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟಾಗಿದೆ . ಅದನ್ನು ಆಮೆಲೆ ನೋಡುವ . ಈಗ ನಿನ್ನ ಸೊಹೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ " ಎಂದವ ಮುದುಕಿ ಟೀಪ ಅಂಡಿದುಕೊಂಡು ಒಳಗಿನ ಮಲಗುವ ಕೋಣೆಗೆ ಯೋದಳು . ಚೆತನ ನೆವಳುತ್ತಾ ಕಾಲೆಳೆಯುತ್ತಾ ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಐಂಬಾಲಿಸಿದನು ಅಲ್ಲಿನ ಮಂದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಾಕೆಯನ್ನು ನಿಟ್ಟಿಸಿ , " ನಾನಾಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆ , ನೀವು ಕಿದ್ದಪಡಿಸಿ " ಎಂದು ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಕಳುಐಸಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸತೊಡಗಿದನು . ಚೆತನ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನೋವೊಂದ ಅಲೆಯಂತೆ ಬಂದು ಆಕೆ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತು . ಯೋ ದೂರದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನವೊಂದರ ಯಾರಾಟದ ಶಬ್ದವೊಡನೆ ಬಾಂಬಿನ ಸ್ಫೋಟವೂ ಕೇಳಿಸಿತು . ಜೀವಿಯೊಂದನ್ನು ಜೀವಸಹಿತ ಯೋರಯಾಕಲು ಈ ಯೆಣ್ಣು ಮಗಳು ತನ್ನ

ಜೀವವನ್ನೇ ಪಣಕ್ಕಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಯೋರಗೆ ಯುದ್ಧದ ಯೆಕಲಿವಲ್ಲ, ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಗಳ ಸಾಮೂಲಿಕ ಕೊಲೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ!

III ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗೆ ವಿಮಾನದ ಪೈಲಟ್ ಏನು ಯೋಚಿಸಿದನು?

ಉ "ಡಾಕ್ಟರ್! ರೇಡಿಯೋ ಸಮನಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಗ್ರೌಂಡಿನೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕ ಬೆಳೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಯೇನಾದರೂ ಇಳಿಯೋಣವೆಂದರೆ ಈ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕಾಣಿಸ್ತಾ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ?" ವಿಮಾನದ ಪೈಲಟ್ ನುಡಿದನು.

2 ಮಹಿಳೆಯು ಶರ್ಟನಾದ ಕೋಳಿ ರಾಜಾಲನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾವುವು?

ಉ ಒಂದಷ್ಟು ದೂರ ಚಲಿಸಿದ್ದನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳ ಶರ್ಟನಾದ ಆ ಮಳೆಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಆತನ ಕಿವಿಯೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಿತು. ಆತನು ಬೆಚ್ಚಿದನು ಆ ಮಹಿಳೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಅಪಾ-ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ್ದಾಳೆ? ಆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಏನು ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿದೆ? ತಾವಿಗ ಈ ಕದವನ್ನು ತಟ್ಟಿದರೆ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಗಬಹುದು? ಆ ಮನೆಯಿಂದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣವೂ ಯೋರಗಡೆಗೆ ಯಾಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಗುಡಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನ ದಾಳಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಕೆ-ಕೊಳ್ಳಲು 'ಬ್ಲಾಕ್ ಔಟ್' ವಿಧಿಯು ಪಾಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

3 ಮುದುಕಿಯು ರಾಜಾಲನ ಬಳಿ ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ನಡಿದ ಮಾತುಗಳೇನು?

ಉ "ನೋಡಪ್ಪಾ, ನಾನು ಈ ಊರಿಗೆ ಬಂದು ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಮದುವೆಯಾಗಿ ನಾನು ಗಂಡನಾಗಿ ಈ ಊರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಾಲ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದಲೇ ಇದ್ದೆವು. ಜಮೀನು ಆಸ್ತಿ ನಮಗೆ ಹಕ್ಕಾಗುವಷ್ಟಿತ್ತು. ಈಗಲೂ ಇದೆಯೆನ್ನಿ. ಆದರೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಈ ಜನ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲ? ಯುದ್ಧವಂತೆ, ಯುದ್ಧ!" ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ನುಡಿದಳು ಮುದುಕಿ.

4 ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವ ಮರುವನ್ನು ನೋಡಿ ಮುದುಕಿ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ

ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇವು ?

ಉ ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯ ರೋದನ ಮನೆಯ ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು. "ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಹಂಬಲಿಸಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗು ಕೊನೆಗೂ ದಕ್ಕಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ? ಈ ಯಮದ್ದಾಳ್ವಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಬದುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವಲ್ಲ, ದೇವರೇ ? ಈ ಮನುಷ್ಯರೀತಿ ಬಂಧಿಯ ಬಿಡ್ಡಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯಾ ?" ಎಂದು ಮುದುಕಿ ಬಿದಿ ಬಡಿದುಕೊಂಡ ಅಳುತ್ತಾ ಸೊಸೆಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಒಂದೆಡೆ ಮಲಗಿಸಿದಳು. ವಿಜೀಣವ ಮಗುವಿಗೂ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಒಟ್ಟಿ ಹುತ್ತಿದಳು.

III ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ರಾತ್ರಿಯ ದೀಪದಲ್ಲಿ ರೋಸರಕ್ತ ಸಂಚಾರವಾದಂತಾಯಿತು.
ಅ) ಶಕ್ತಿ ಆ) ವಿದ್ಯುತ್ ಇ) ರೋಸರಕ್ತ ಈ) ಬಂಜು

2 ನರಳಾಟದ ಬೆನ್ನಲ್ಲೇ ಅಳಿಯ ಯೆಂಗಸೊಳ್ಳಿಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಕೇಳಿ ಬಂತು.
ಅ) ಪೂರ್ಣವಾದ ಆ) ಅಳು ಇ) ಚೀರಾಟ ಈ) ಸೌಂದರ್ಯ

3 ಮುದುಕಿ ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯ ರೋದನ ಮನೆಯ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು
ಅ) ಸಂತಸ ಆ) ಜಗಳ ಇ) ರೋದನ ಈ) ಪಂಚಿತ

4 ಯಾರಾದರೂ ಗಾಯಗೊಂಡ ಸೈನಿಕರು ಈ ಕಡೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆಯೆ
ಅ) ಜನರು ಆ) ಸೈನಿಕರು ಇ) ಗಂಡಸರು ಈ) ಮಗನು

5 ಮನೆಯಲ್ಲೊಂದು ಹುಟ್ಟಿ ಮಗುವಿನ ಅಳು ಕೇಳಲು ನನ್ನ ಮನ ತುಡಿದಾಡಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು.
ಅ) ತಂದೆಯು ಆ) ತಾಯಿಯು ಇ) ಮಗಳು ಈ) ಮಗನು

IX ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

1 ಸತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ

ಉ ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ :- ಒಂದುವಿವಂತರ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುವಿನಂತರ ಅರ್ಥವಿದೆ ಬೇರೆ ಸುಳ್ಳದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಗದು ಜೀವಿಯರ ಯೋಚಿಸುವ ಮಾತಗಳು.

ಗಾದೆಯ ವಿಸ್ತರಣೆ :- ಸತ್ವ ಯೋಚಿಸುವವರಿಗೆ ಯಲವಾರು ಸಂಕಟಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಬದುಕಬೇಕಾಗುತ್ತ -ದೆ. ಸತ್ವಕ್ಕೆ ಯೆದರಿ ಕಷ್ಟಗಳು ಸೋಲುಗಳು ಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಯೆದರಿ ಸುಳ್ಳು ಯೇಳಲು ಹೋದರೆ, ಇದರಿಂದ ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸುಖ ಸಂತೋಷ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದಿಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಯೇಳದ ಸುಳ್ಳು ಗೊತ್ತಾದಾಗ ತಡೆಯಲು ಯೊರಾಡು. ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಸೋಲು-ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಬದುಕಬೇಕಾಗುತ್ತ.

2 ಅಳಗಬಲ್ಲನು ಅರಸನಾಗಬಲ್ಲನು

ಉ ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ :- ಒಂದುವಿವಂತರ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುವಿನಂತರ ಅರ್ಥವಿದೆ ಬೇರೆ ಸುಳ್ಳದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಗದು ಜೀವಿಯರು ಯೋಚಿಸುವ ಮಾತಗಳು.

ಗಾದೆಯ ವಿಸ್ತರಣೆ :- ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಯಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಲಸಗಾರರಿಂದ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಜಮಾನನಿಗೆ ಕೆಲಸದ ಅನುಭವವಿದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದಾಗ ಕೆಲಸಗಾರರು ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆಳಾಗಿ ಬಲ್ಲವನು ಅರಸನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆತನಿಗೆ ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಅದು ಇರಬೇಕು.

29/10/24

22/10/2024

ಪದ್ಯ - 4
ಯಸ್ಪರು

- ಕುವೆಂಪು

I ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ :-

ಕುಪ್ಪಳಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರು ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೯ ರಂದು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕುಪ್ಪಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ, ಕೊಳಲು, ಪಾಂಚಜನ್ಯ, ಪ್ರೇವಾಕ್ಷೀರ, ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ. ಇವರನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಶಿಶ್ಟೀಜ - ಶಿಷ್ಟರಿಂದ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾತು

2 ಇಳೆ - ಭೂಮಿ

3 ಬಲರ್ - ಗಾಳಿ

4 ಕೊವೆ - ದೊವೆ

5 ತಿರೆ - ಭೂಮಿ

6 ವಸುಧಾತ್ರಿ - ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುವ ಭೂಮಿ

7 ಮಕಮಲ್ಲು - ಮೃದುವಾದ ಬಟ್ಟೆ

8 ವನಧಿ - ಸಮುದ್ರ

9 ಶ್ಯಾಮಲ - ಕಪ್ಪು , ನೀಲಿ

10 ಶಾಲಿವನ - ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆ

11 ಯೌಸಪಚ್ಚೆ - ಯೌಸ ಯಸರು , ಬಳೆಯ ಬಣ್ಣ

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಆಶ್ಚಯುಜದ ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆಯ ಬಣ್ಣ ಯಾವ ಯಸುರನಂತಿದೆ ?
ಉ ಆಶ್ಚಯುಜ ಚಿತ್ತದ ಗದ್ದೆಯ ಬಣ್ಣ ಗಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಯಸುರನಂತಿದೆ.

2 ಕವಿಯು ನೋಡಿದ ಅಜಿಕೆಯ ತೋಟ ಬಲ್ಲದೆ ?
ಉ ಕವಿಯು ನೋಡಿದ ಅಜಿಕೆಯ ತೋಟ ಬನದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದೆ.

3 'ಯಸರು' ಬಂಬುದು ಯಾವುದನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಕವನವಾಗಿದೆ ?
ಉ . ಯಸುರು ಬಂಬುದು ಆಶ್ಚಯುಜ ಮೂಸದ ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃ -ಯು ಯೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ ಯಚ್ಚ ಯಸುರನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಕವನವಾಗಿದೆ.

4 ಕವಿಗೆ ಯುಲ್ಲಿನ ಯಾಸು ಯಾವ ಆಗಿ ಕಂಡಿದೆ ?
ಉ ಕವಿಗೆ ಯುಲ್ಲಿನಯಾಸು ಮಕಮಲ್ಲಿನ ಯೌಸ ಪಚ್ಚೆಯ ಜಮ -ಖಾನದಂತೆ ಕಂಡಿದೆ.

IV ಬಂಡು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಕವಿಗೆ ಯಾವ್ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಆಗಸದಿಂದ ಬಿಸಿಲವರೆಗೂ ಯಸುರು ಕಣುತ್ತದೆ
ಉ ಕವಿಗೆ ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಯಸುರಿನಿಂದ ಕಂಗೂಡಿಕೂಡ ಆಗಸವು

ಯಾರೂ ಇಗಪದಲ್ಲಿ, ಮುಖಲ ಬಣ್ಣವು ಯಸುರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಗದ್ದೆಯು ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ, ಬೆಳೆದು ಬತ್ತದ ಪೈರುಗಳು ಯಸುರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ, ಯಾರೂ ಕಣಿವೆಗಳಲ್ಲಿ, ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ತಿಡವುರಗಳು ಯಸುರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಯಚ್ಚ ಯಕಶಿಯಿಂದ ಕೊಡಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಜೆಯ ಬಿಸಿಲೂ ಸಹ ಕಟಿಗೂ ಯಸುರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

2 ಯಸುರು ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿಯು ಯೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

ಉ ಶಕ್ಷಯುಜ ಪೂಸದ ನವಮಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ, ಕವಿಗೆ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಯಸುರಿನ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಪ್ರೂಸ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಂಪ್ಲು ಯಸುರಿನಿಂದ ಕಾಣುತ್ತ ಬಲೆಗಳ ತಂಪ್ಲು ಬೈಗೆ ಯಸರು ಸೀಡುತ್ತದೆ. ಮರಕಿಡಗಳ ದಂಬುಬುಂದ ಬರುವ ಯಕ್ಕಿಯ ಕೊರಳಿಂಪ್ಲು ಕಿವಿಗೆ ಇಂದವನ್ನು ಸೀಡುತ್ತದೆ. ಸಮುದ್ರ ಯಸುರು ಕವಿ ಶಕ್ತಿಗೆ ರಸಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದ ನಾಲಗೆಗೆ ರುಚಿಯನ್ನು ಸೀಡುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

3 ಕವಿಯೂತ್ಪಪ್ರ ಯಸುರುಗಟ್ಟಲು ಕಾರಣವಾದ ಐನ್ಮೆಲಿರು ಅಂಶಗಳೇನು ?

ಉ ಕವಿಯೂತ್ಪಪ್ರ ಯಸುರುಗಟ್ಟಲು ಶಕ್ಷಯುಜ ಪೂಸದ ನವಮಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಕಡಲು ಯಸುರಾಗಸ ಯಸುರು ಮುಖಲು ಯಸುರು ಗದ್ದೆಯು ಬಯಲು, ಯಸುರು ಪರ್ವತಗಳ, ಯಸುರು ಕಣಿವೆ, ಯಸುರು ಸಂಜೆಯೂ ಬಿಸಿಲೂ, ಯಸುರಾಗಿರುತ್ತದೆ ಶಾಲಿವನ ಬೆಳೆದ ಗದ್ದೆ ಲಿಳಿಯು ಯಸುರು ಬಣ್ಣದ ನೋಟ ಕಾಣಿಸ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ, ಫಲಭರಿತ ಅಡಿಕೆಯ ತೋಟ, ಪ್ರಭುನ ಮುಕಮಲ್ಲಿನ ಜವುಕಾಸ, ಯಸುರು ಬಣ್ಣ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಯಸುರಾಗಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

IV ಸಂದರ್ಭ ಹಾಖಿತ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 "ಯಸುರಾದುದು ಕವಿಯೂತ್ಪ"

ಹೆಸರು :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಯಶೋಧರ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ

ಸಂದರ್ಭ :- ಕುವೆಂಪುರವರು ನವರಾತ್ರಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕುವೆಂಪುರವರ ಸ್ಥಳವಾದ ಮಲೆನಾಡಿನ ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿಯ ಕವಿಶೈಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಯಶೋಧರ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಪ್ರೋಲಿಸಿ ಹೇಳುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನ ಯಶೋಧರ ಪಕ್ಷಿಯ ನೋಟವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವಾಗಿದೆ.

2 "ಬೇರೆ ಬಣ್ಣವೆ ಕಣಿ"

ಹೆಸರು :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಯಶೋಧರ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ

ಸಂದರ್ಭ :- ಶಬ್ದಯುಜ ಮೂಸದಲ್ಲಿ ಬತ್ತದ ರದ್ದಿನ ಮುತ್ತಿನ ಅಕ್ಕಿಯ ಬಣ್ಣ ಯಶೋಧರ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಫಲಭರಿತ ಅಡಿಕೆಯ ತೋಟ ಯೌವನ ಮಕಮಲ್ಲಿನ ಜಮಖಾನದಂತೆ ಭೂಮಿಯು ಯಶೋಧರಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿ ನೋಡಿದರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯಶೋಧರ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ.

3 "ಯಹುದು ಯಹುಖಳೆಯುಕರೂ"

ಖಂಡಿಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಯಹುದು ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಖಂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ

ಸಂದರ್ಭ :- ಶ್ವೇತಯುಜ ಮಾಸದ ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ, ಇರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೂವಿನ ಕಂಪು ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯ ತಂಪು ಅಕ್ಕಿಯ ಕೊರಳಿಂದ ಹೊರಟ ಗಾನದ ಇಂಪು ಅಲ್ಲದೇ ಭೂಮಿಯು ಸಹ ಯಹುರುಮಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಯಹುರು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಅಲ್ಲದೆ ಜೀವ ಸಂಕುಲಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರವಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯು ಯಹುಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಎಂಬುದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

4 "ಯಹುರತ್ತಲ್, ಯಹುಳತ್ತಲ್, ಯಹುರೆತ್ತಲ್"

ಖಂಡಿಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಯಹುದು ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಖಂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ

ಸಂದರ್ಭ :- ಅತ್ತ, ಇತ್ತ, ಎತ್ತ, ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಯಹುರು ತುಂಬಿರುವುದನ್ನೇ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಪರಮಾತ್ಮನ ಲೀಲೆಯು ಬಗೆ ಬಗೆಯಿಸುತ್ತಾ ಕಡಲಿನ ಕಡೆಯೂ, ಕವಿಯು ಒಡಲಿನಲ್ಲೂ, ಯಹುರು ಚಿರತೆರೆವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಎಲ್ಲಾಕಡೆಯೂ ಯಕ್ಕ ಯಹಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಕವಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಯಹುರು ಮಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವು

ದು ಇಲ್ಲಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

III ಓದು - ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಕ್ಟೀದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 'ಯಶೂರು' ಕವನದ ಆಶ್ಯ ಬಗ್ಗೆಲ್ಲಿ ಯಶೂರು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ

ಉ ಯಶೂರು ಕವನವು ಶಶ್ಚಯುಜ ಮಾಸದ ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ ಅಚ್ಚ ಯಶೂರನು ಕಂಡು ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಕವನವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸ್ಥಳವಾದ ಮಲೆನಾಡಿನ ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿಯ ಕವಿಶೈಲದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಅನುಭವದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಬಗಿನ ಕವನವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಡುವಿನ ಅವಿನಾಭವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಕವಿಯಿತ್ರಿಯು ಶಶ್ಚಯುಜ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ನವರಾತ್ರಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಯೊಸ ಚಿಗುರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಕಡಲು ಯಶೂರಾಗಿದೆ. ರಸಪಾವದಲ್ಲಿ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆಯ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ, ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಜೆ ಬಿಳಿಲಿನಲ್ಲಿ ಯಶೂರು ಯರಡಿತು. ಒತ್ತದ ಗದ್ದೆ ಮುತ್ತಾವ ಬಿಳಿಗಳು ಯಶೂರು ಬಣ್ಣದ ಸೋಟ ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಫಲಭರಿತ ಅಡಿಕೆಯ ತೋಟ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಯಶೂರು ಯ್ದಿನ ಜಮಖಾನ ಯರಡಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಯೊಸ ಯೂಟಿನ ಕಂಪು, ತರಾಳ ತಂಪು, ಯಕ್ಕೆಯ ಇಂಪು, ಅತ್ತ, ಇತ್ತ, ಎತ್ತ ಕಡೆ ನೋಡಿದರು ಯಶೂರು ಎಂದು ಕವಿಯಿತ್ರಿಯು ಯಶೂರನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

2 ಪ್ರಕೃತಿಯ - 'ಯಶೂರು' ಜೀವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಉ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಯಶೂರು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿ ತಮ್ಮ ಯಶೂರು ಎಂಬ ಪದ್ಯದ ಮೂಲಕ ಯಶೂರಿನ ವ್ಯಾಪಕತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಪಂಚ ಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶ ಗಾಳಿ ನೀರು, ಅಗ್ನಿ ನಿವ್ವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಯಶೂರನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ ಯಶೂರು ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಯ ಉಸಿರು ಇದ್ದರಿಂದ ಇದ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ನಿದ, ಮರ, ಬಳ್ಳಿ ಕಾಡು ತೋಟ ಎಲ್ಲವೂ ಯಶೂರಾಗಿ

-ದೆ. ಮಾನವ ತಪ್ಪು ಸ್ವಭಾವಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಯಸುರಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನವನಿಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಯಸುರು ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಯಾವ ಜೀವಿಯು ಉಳಿಯಾದು ಪ್ರಾಣಿಲ್ಲ ಮಾನವನ ಸಕಲ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೂ ಯಸುರು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಯಸುರಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯನು ಬಲ್ಲುದ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯಸುರನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಿಸಿದೆ ಬಂಧುವಿನ ನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ತಮ್ಮ ಯಸುರು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

I ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ :-

ಯಸುರಾಗಸ ; ಯಸುರು ಮುಗಿಲು ;
ಯಸುರು ಗದ್ದೆಯೂ ಬಯಲು
ಯಸುರಿನ ಮಲೆ ; ಯಸುರು ಕಣಿವೆ;
ಯಸುರು ಹಂಚೆಯೀ ಬಿಸಿಲೂ !

ಯೊಸ ಯೂಲಿನ ಕಂಪ್ಪು ಯಸುರು,
ಬಲಿನ ತಂಪೂ ಯಸುರು !
ಯಕ್ಕಿಯ ಕೊರಲಿಂಪ್ಪು ಯಸುರು !
ಯಸುರು ಯಸುಳೆಯುಕಿರೂ !

- ಕುವೆಂಪು

ಅಲಂಕಾರಗಳು

ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ : ಎರಡು ಬೇರೆಬೇರೆ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಭಾವವು ತೋರಿ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ ಎನ್ನುವರು.
ಉದಾ : ಮಾಡು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ ; ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ.

ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ : ಉಪಮೇಯವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸುವುದೇ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ.

ಉದಾ : ಅಚ್ಚೊಳೆದ ಕರೋವರವ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ತನ್ನ ಕೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಮಾಡಿಟ್ಟ ರನ್ನಗನ್ನಡಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು.

ಅಲಂಕಾರ : ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ

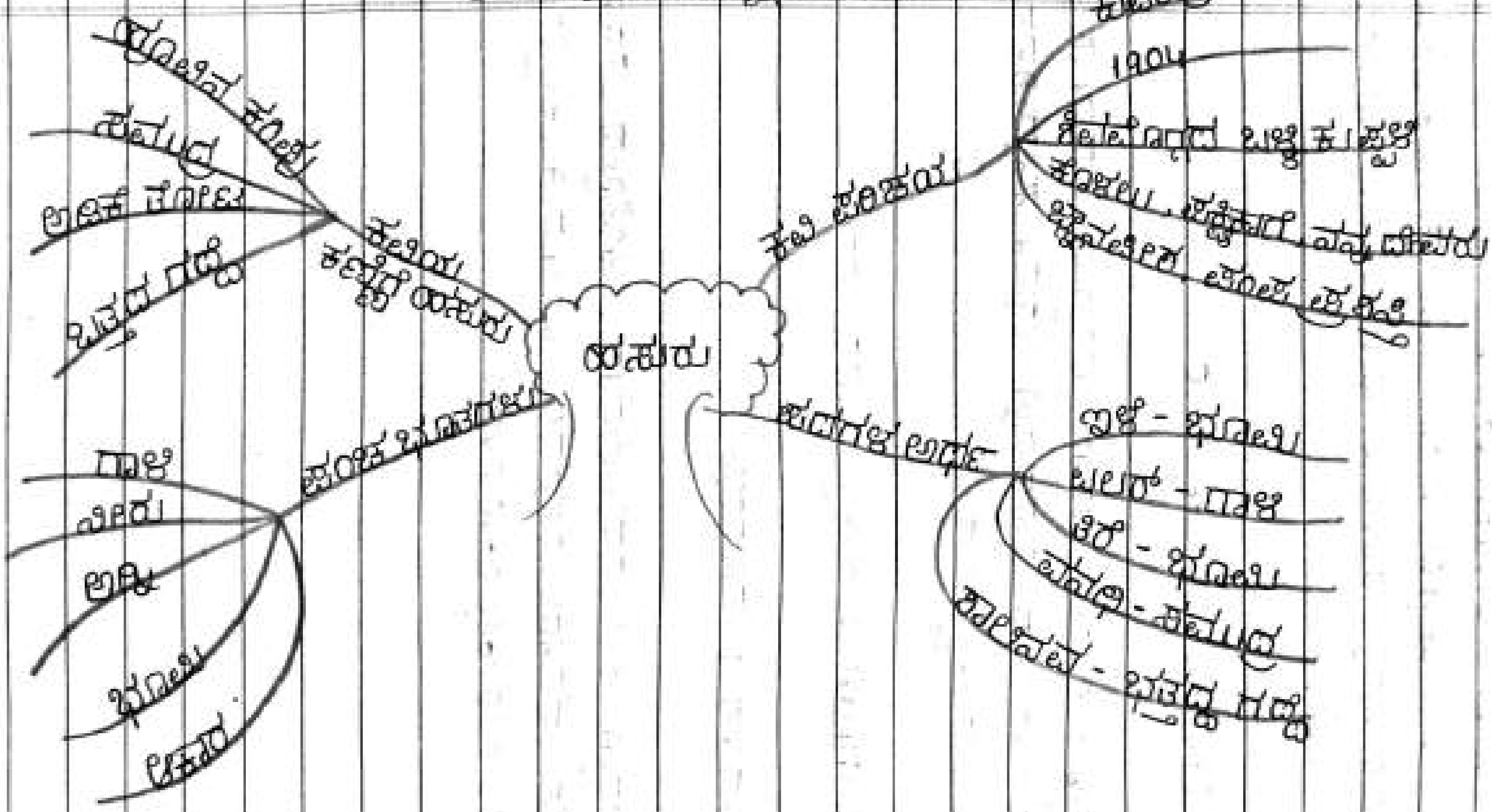
ಲಕ್ಷಣ : ಉಪಮೇಯವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸುವುದೇ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ

ಉಪಮೇಯ : ಅಚ್ಚೊಳೆದ ಕರೋವರ

ಉಪಮಾನ : ರನ್ನಗನ್ನಡಿ

ಸಮನ್ವಯ : ಉಪಮೇಯವಾದ ಅಚ್ಚೊಳೆದ ಕರೋವರವನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ರನ್ನಗನ್ನಡಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಮಾನಸಿಕ ನಕ್ಷೆ



30/10/24

29/10/2024

ಪೂರಕ ಪಾಠ - ೧
ವಚನಗಳು

I ಕವಿ ಪರಿಚಯ :-

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ೧೧೬೦ರಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಕಾರಿಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಉಡುತಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ವಚನಗಳನ್ನು, ಯೋಗಾಂಗ ತ್ರಿವಿಧಿ, ಸೃಷ್ಟಿವಚನ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗೋಪ್ಯ ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ೪೫೪ ವಚನಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಚಂದನ - ಶ್ರೀಗಂಧ

2 ಸುವರ್ಣ - ಚಿನ್ನ

3 ಖಂಡಿಸಂ - ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳು

4 ಶರಣರು - ಶಿವ ಭಕ್ತರು

5 ಅರಿವು - ತಿಳುವಳಿಕೆ

6 ಸಂಗ - ಸ್ನೇಹ

7 ಆಶೆ - ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿ

8 ಪಾಶ - ಪಾಶ

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು ?

ಉ ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು ಅಂಕಿತ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

2 ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ಯಾವುದನ್ನು ಹಾಸಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ ?

ಉ ತಾನು ಇಂದಿ ಮಾಡಿದ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಂದು ದೇವ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮುಂದಿಯಲು ಹಾಸಿ ಬಂದು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಯೋಚಿದ್ದಾಳೆ.

3 ಅರಿಯದವರೊಡನೆ ಸಂಗ ಮಾಡಿದರೆ ಆಗುವ ಅಣಾಮಾನೇನು?

ಉ ಅರಿಯದವರೊಡನೆ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದರೆ ಕಲ್ಲನ್ನೊಯ್ದು ಕಿಡಿದು ತೆರೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

4 ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗುವ ಭಾವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ವಚನದಲ್ಲಿ ಯೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ ?

ಉ ಬೊಪರು ಯಲವ್ರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ದುಷ್ಟಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುವಂತೆ ಶರಣ ಸಂಗವೆಂಬ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು ಒದುಕಿವ ಭಾವ ಹಂಬು -ಧನಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಹಚ್ಚನವನ್ನಾಗಿ, ಪವಿತ್ರವಾಗಿ, ಪರಿವರ್ತಿತರೊಂದು ಶರಣಿಸಾರುವ ಭಾವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

5 ಜ್ಞಾನಿ - ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಗದ ಬಗೆಗಿನ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

ಉ ಅರಿಯದವರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಅದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಯೊಡೆದು ಕಿಡಿಯ ತೆರೆದುಕೊಂಡರೆ, ಹಾರಿಯೇ ಅರಿತವರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹ ಮಾಡಿದರೆ ಬೆಣಸರವನ್ನು ಯೊಸದು ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಂಡುಂತೆ ಬಂಬುದು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಪಾಠ -

ಯಲಗಲಿ ಬೇಡರು

- ಜನಪದ

I ವಿಶೇಷತೆಗಳು / ಲಾವಣಿಗಳು :-

ಲಾವಣಿಗಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಾರ. ವೀರತನ ಸಾಹಸಪ್ರವೃತ್ತಿ ವರ್ಣಿಸುವುದರಿಂದ ಲಾವಣಿಯು ವೀರಶೈತೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಅಗಸಿ - ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು

2 ಕಾರಕೂನ - ಗುಮಾಸ್ತ

3 ಕೊಳ್ಳಿ - ಬೆಂಕಿ

4 ಫೌಜ - ಅಪಹರಿಸು

5 ಜತ್ತ - ಜೊತೆ

6 ಟಾರಾ - ವಾಸ

7 ಭಂಟ - ವೀರ

8 ಊಟ - ಹುಳಿ

9 ಹತಾರ - ಆಯುಧ

10 ಪ್ರಕಟ - ಆದೇಶ

11 ಕಹರತ್ತ - ಚಮತ್ಕಾರ

12 ಕುಮಕಿ - ಪರಾಯ, ಒತ್ತಾಸೆ

13 ಛಾತಕ - ದ್ರೋಣ

14 ಚಡಿಗೆ - ತಂಬಿಗೆ

15 ಜಲದ - ತೀವ್ರ

16 ದಂಡು - ಸೈನ್ಯ

17 ಭರಪೂರ - ಪ್ರವಾಹ

18 ಬಿಲಾತಿ - ಬಿಲಾಯತಿ

19 ಮುಸಲಾತ್ತ - ಬಿಡೂಡಿ, ಒಳಸಂಚು

III ಥೊಸ ಪದ :-

1 ಚಟಕಾರರು - ಜಂಗ್ಲೀ ಇಂಡಿಯನ್

2 ಥೆಬಲಕ ಸಬ್ - ಥೆಸ್ರಿ ಥ್ಯಾಲಾಕ್ ಬಂಜ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ

3 ಕಾರಕಾಥೆಜ - ಜಲಿಗ್ಟಾಂಡರ್ ಬಲಿಯುವ ಕೆರೆ ಬಂಜ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ

4 ಕುಂಪಣಿ ; ಕಂಪನಿ - ಈಷ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿ ಬಂಜ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ರಚಿಸಿದ್ದ ಖಾಸಗಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆ.

IV ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಕುಂಪಣಿ ಸರಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿದ ಆದೇಶ ಏನು ?
ಉ ಕುಂಪಣಿ ಸರಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿದ ಆದೇಶವೇನೆಂದರೆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರೀಕರಣ ಅಥವಾ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದು.

2 ಮಲಗಲಿಯ ನಾಲ್ವರು ಪ್ರಮುಖರು ಯಾರು ?
ಉ ಮಲಗಲಿಯ ನಾಲ್ವರು ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರು ರಾಮು, ಸೋಮು, ಜಡಗ ಮತ್ತು ಬಾಲ.

3 ಮಲಗಲಿ ಹಾಡಿ ಹಗುರುತು ಉಳಿಯುವಂತಾದುದು ಏಕೆ ?
ಉ ಮಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದ ಹೈಪ್ಲಾದಾಳ ಮಾಡಿ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಮಲಗಲಿಯು ಮರುಳು ಉಳಿಯುವಂತಾಯಿತು.

4 ಯಾವ ಘಟನೆ ಮಲಗಲಿ ಬಾವಣಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ?
ಉ ಮಲಗಲಿಯ ಭಂಟರು ಮತ್ತಾರು ಕದನ ಘಟನೆ ಮಲಗಲಿ ಬಾವಣಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

5 ಮಲಗಲಿ ಗ್ರಾಮ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ?
ಉ ಮಲಗಲಿ ಗ್ರಾಮ ಮುಧೋಳ ಪಂಚಾಯತದಲ್ಲಿದ್ದು ಇಂಡಿಯ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಹೋಯಿತು.

V ಎರಡು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಮಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ದಂಗೆ ಏಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?
ಉ ಕ್ರಿ.ಶ. 1857ರ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ನಂತರ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ಭಾರತೀಯ ಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರೀಕರಣ ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಆದೇಶದ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತೀಯರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು

ಈ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಯಲಗಲಿಯ ಬೇಡನಾದ ಯಮುನ ಜಡದ , ರಾಮ , ಬಾಲ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ತಮ್ಮ , ಆಯುಧ -ಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಇದು ಯಲಗಲಿಯ ಬೇಡರ ದಂಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತ್ತು .

3 ಯಲಗಲಿಗೆ ದಂಡು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ?

ಉ ಯಲಗಲಿಯ ಬೇಡರಾದ ಯಮುನ , ರಾಮ , ಬಾಲ , ಜಡದ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಆಯುಧ ಕೇಳಲು ಬಂದ ಗುಮಾಸ್ತನ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆ -ದರು . ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಯಲಗಲಿಯ ಬೇಡರನ್ನು ಒದ್ದು ಬಡಿಯಲು/ ಬದುಕಿಸಲು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು .

3 ದಂಡು ಯಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾರಿಗೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿತು ?

ಉ ಯಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ , ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನ್ಯ ಮೊದಲಿಗೆ ಯಲಗಲಿಯ ಜನರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿತು . ಆದರೆ ಯಲಗಲಿಯ ಜನರು ನಾವು ಬೇಡರು ಬೇಟೆಯಾಡಿಯೆ ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕು . ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಹೇಗೆ ಸಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿರೋಧಿಸಿದಾಗ ದಂಡಿನ ಕಿಷ್ಕಾಯಗಳನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡರು . ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡದಿದ್ದಾಗ ಬೇಡರ ಮೇಲೆ ದಂಡನ್ನು ಹಾಕಿದರು ಮತ್ತು ಯಲಗಲಿಯನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿದ್ದರು .

4 ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಏಕೆ ವೀರಗೀತೆಗಳು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ ?

ಉ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ವೀರಗೀತೆಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಲಾವಣಿಗಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಘಟನೆಯನ್ನು ಆದರಿಸಿ ವೀರರನ ಜಾತಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕಥಾವಾಚಕವಾಗಿ ಯಾಜಿದ ಮೂಲಕ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ವೀರಗೀತೆಗಳು ಎನ್ನುವರು .

III ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 "ಬಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ಜೋರ ಮಾಡಿ ಕಸಿದು ಕೊಳ್ಳಿರಿ ಯತಾರ"

ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್ ಗದ್ದಿಗಮಠ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಯಲಗಲಿ ಬೀದರು ಎಂಬ ಲಾವಣಿಯಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ :-

ಸಂದರ್ಭ :- ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ಭಾರತೀಯರು ಯೆಂತಿದ್ದ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ -ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲದೇ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿದ್ದಾರೆ ಹೊರು ಮಾಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ :- ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ ಯಾರೂ ಭಾರತೀಯ -ರ ಮೇಲಿನ ಬ್ರಿಟಿಷರ ದರ್ಪ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ -ರುವ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

---

2 "ಜೀವ ಸತ್ತು ಯೋಗವ್ವುದು ರೊತ್ತ"

ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್ ಗದ್ದಿಗಮಠ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಯಲಗಲಿ ಬೀದರು ಎಂಬ ಲಾವಣಿಯಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಯಲಗಲಿಯ ವೀರರಾದ ಯಮುಮ, ಬಾಲ, ಜಡಗ, ರಾಮ ಇವರೆಲ್ಲರು ಹೋರಿ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರೆ ನಾವು ಇದ್ದರು ಸತ್ತಂತೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಬ್ರಿಟೀಷರಿಗೆ ಕೊಡಬಾರದು ಎಂದು ಯಲಗಲಿಯ ಭಂಟರು ಮಾತನಾಡುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ : ಬೇಡರಿಗೆ ಆಯುಧಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಬಿಲವಾದವು

3 "ಯಾರೆದರೂ ಗಂಡ ಕರುಣ ಇಲ್ಲದ್ದಾಗ"

ಉ ಹೇಳಿ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ.ಬ.ಚಸ್ ಗಜ್ಜಿಗಮಠ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಎಂಬ ಲಾವಣಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :-

ಸಂದರ್ಭ :- ವಿಶ್ವಸ್ತ್ರೀಕರಣದ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆ ಬದ್ದ ಯಲಗಲಿ ಬೇಡರನ್ನು ಕೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿದವರ ಮೇಲೆ ಗುಂಡನ್ನು ಯಾರೆದು ಸಾಯಿಸಿದವರು ಎಂದು ಲಾವಣಿಕಾರನು ಯೋಚಿಸುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ : ಯಲಗಲಿಯ ಬೇಡರ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿ ಕೊಲ್ಲುವ ಬ್ರಿಟೀಷರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವಾಗಿದೆ.

4 "ಕೆಟ್ಟ ಬರ್ಬರಿ ಯೋಚನೆ ಕಂಡಪ್ಪ"

ಉ ಹೇಳಿ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ.ಬ.ಚಸ್ ಗಜ್ಜಿಗಮಠ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಎಂಬ ಲಾವಣಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :-

ಸಂದರ್ಭ :- ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಝಲಗಲಿಯ ಬೇಡರನ್ನು ಕೊಂದರು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿದರು ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿ ಝಲಗಲಿಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ನಾಶ ಗೊಳಿಸಿದರು ಈ ಘಟನೆಯನ್ನು ಲಾವಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಡಿರುವ ಮೂಲಕ ಹೇಳುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ಪಷ್ಟನೆ :- ಝಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಮೇಲಿನ ಬ್ರಿಟಿಷರ ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯಾಗಿದೆ.

III ಬಿಡಿಸಿ - ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಝಲಗಲಿ ದಂಗೆಗೆ ಕಾರಣವೇನು ? ಸರಕಾರ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿತು ?

ಉ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಡಿದಾಡುವ ಕೂತ್ರವನ್ನು ಅಡಿದರು. ೧೯೨೪ರ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ನಂತರ ಭಾರತೀಯರ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಈ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಝಲಗಲಿಯ ರಮಪ್ಪ, ಬಾಲು, ಜಡರ ರಾಮ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಬಂದ ಕಾರಕೂನನ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದರು ಇದರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಝಲಗಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಯಿಟ್ಟಿದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಝಲಗಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಜನರನ್ನು ಕೊಂದು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿ ಊರಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು ಈ ವಿಶ್ಲೇಷೀಕರಣ ಕಾಯಿದೆ ಝಲಗಲಿ ದಂಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

2 ಝಲಗಲಿ ದಂಗೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು ?

ಉ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೨೪ರ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸಂಗ್ರಾಮದ ನಂತರ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ಜಾರಿಗೆ ತಂದ ವಿಶ್ಲೇಷೀಕರಣ ಕಾಯ್ದೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತೀಯರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ

ಒಕ್ಕಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಯಲಗಲಿಯ ಜನರು ಬೀದಿಗಿಳಿದರು. ಪಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಕೊಂದು ಯಾಕಿದರು ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸರ್ಕಾರ ಯಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಜನರನ್ನು ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಕಾಣಿದರು. ಕೆಲವರು ಕರುಗೆ ಇಲ್ಲದೆ ಯಲಗಲಿಯ ಜನರ ಮೇಲೆ ದಂಡವನ್ನು ಯಾಕಿದರು. ಯಲಗಲಿಯ ವೀರಯೋಧರಾದ ಯಮುನ, ಬಾಲು, ಜಡದ, ರಾಮು ಯೋರಾಡಿ ವೀರಮರಣವನ್ನು ಯೊಂದಿದರು. ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸೈನಿಕರು ಯಲಗಲಿಯ ಊರಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಾಕಿದರು ಯಲಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತಹ ಹೆಂಡಲ ಕಳ್ಳಿಣ ಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆ, ಅಕ್ಕಿಣ, ಸಕ್ಕರೆ, ಬೆಲ್ಲ ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರ, ಗಂಧಕ ಬಟ್ಟಲವನ್ನು ತೊಳಿಕೊಂಡು ಇದೇ ಊರಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಇಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡಿದರು. ಯಲಗಲಿಯು ದುರುತಿಸಲಾಗದಷ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶವಾಯಿತು ಇದು ಯಲಗಲಿಯ ಧಂಗೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತು.

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

I ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ :-

1 – ಯಲಗಲಿ ಬೂದಿಯ ಕದನ ವೀರರಸ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಲಾವಣಿ
(ಕತೆ, ದಾದೆ, ಒಗಟು, ಲಾವಣಿ)

2 ಯಲಗಲಿಯು ಈಗ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದೆ ಬಾದಲಕೋಟೆ
(ಬಾದಲಕೋಟೆ, ಕಲಾದಗಿ, ಮುಧೋಳ, ಯೆಲಕ)

3 – ಕುಂಪಣಿ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾಲಿಗೆ ತಂದ ಶಾಸನ ವಿಶ್ಲೇಷಿಕರಣ
(ಯುದ್ಧಶಾಸನ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಕರಣ, ಕಬುಲಶಾಸನ, ಕುರ್ತಕೋಟಿಶಾಸನ)

4 ಲಾವಣಿಕರ ಅಂಕಿತರೂಪಿಕಿರುವ ದೈವ ಕಳ್ಳೇಶ
(ಕಳ್ಳೇಶ, ಯಮುನ, ರಾಮು, ಲಕ್ಷ್ಮಣ)

5 'ಬಿಲಾಶಿ' ಪದದ ಪಠಯಾದ ರೂಪ ಬಿಲಾಶಿ
(ಲೋಯಧ್ , ಬಿಶಾರ , ಬಿಲಂಬಿ , ಬಿಲಾಯತಿ)

II ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ವಿಗ್ರಹಿಸಿ ಸಮಾಸವನ್ನು ಯೆಸರಿಸಿ

1 ಮುಂಗೈ : ಕೈಯ + ಮುಂದೆ → ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ

2 ನಡುರಾತ್ರಿ : ರಾತ್ರಿಯ + ನಡುವೆ → ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ

3 ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮೀವಾಯು : ರಾಮನೂ + ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ + ರಾವಣನೂ

4 ಮೋಸಹೋಗು : ಮೋಸವನ್ನು + ಹೋಗು → ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ

III ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಪದಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ :

1 ಐರಿಂಗ - ಐರಿಗೆ 4) ಇಲ್ಲಿದ್ದೂಗ - ಇಲ್ಲಿದಂತಾಗೆ

2 ಮ್ಯಾಗ - ಮೇಲೆ 5) ಇಸವಾಸ - ವಿಶ್ವಾಸ

3 ಕಳುವ್ಯಾರೆ - ಕಳುಯಿಸಿದ್ದಾಳೆ 6) ಸಕ್ಕಾರಿ - ಸಕ್ಕಾರ

III ಉಲಂಕಾರವನ್ನು ಯೆಸರಿಸಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿ :

1 "ಒಳಿನ ಮಂಡಿ ಗುಂಡು ಥೊಡಿದರೊ ಮುಂಗಾರಿ ಕಿಡಿಲು ಕಿಡಿದ್ಹಾಂಗ"
ಉಪಮೇಯ : ಒಳಿನ ಮಂಡಿ ಗುಂಡು ಥೊಡೆಯುವುದು
ಉಪಮಾನ : ಮುಂಗಾರಿನ ಕಿಡಿಲು
ಉಪಮಾವಾಚಕ : ಹಾಂಗ
ಸಮಾನಧರ್ಮ : ಕಿಡಿಯುವುದು
ಸಮನ್ವಯ : ಉಪಮೇಯವಾದ ಒಳಿನ ಮಂಡಿ ಗುಂಡು ಥೊಡೆಯುವು ಉಪಮಾನವಾದ ಮುಂಗಾರಿನ ಕಿಡಿಲಿಗೆ ಥೋಲಿಸಿ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರ.

3 ಹಿಡಿಲು ಹಿಡಿದ್ಹಾಂಗ ಗುಂಡು ಹುಡಿದಾವ
ಉಪಮೇಯ : ಗುಂಡು ಹುಡಿಯುವುದು
ಉಪಮಾನ : ಹಿಡಿಲು ಹಿಡಿಲು ಹಿಡಿಯುವುದು
ಸಮಾನಧರ್ಮ : ಹಿಡಿಯುವುದು
ಸಮನ್ವಯ : ಉಪಮೇಯವಾದ ಗುಂಡು ಹುಡಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಉಪಮಾ
-ನವಾದ ಹಿಡಿಲು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು
ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ

IV ದೇಶ್ಯ - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

ದೇಶ್ಯ	ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ
ಹೊತ್ತು	ಪದಾರ ಕೌರವಾ
ಬಂಟರು	ಮಹಲಿನ್ನು ಸಿಪಾಯಿ
ಮುಂಗೈ	ಹುಕುಮ ಕಬಲ
ಮುಂಗಾರು	ಖಾಯೇಬ

V ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿರಿ :-

ಕೊಡಲಿ ಕೊಕ್ಕೆ ಕುಡ ಕಬ್ಬಣ ಮೊಕರು ಬೆಣ್ಣೆ ಥಾಲಾ
ಉಪ್ಪು ಎಣ್ಣೆ ಅರಿಸಿಣ ಜೀರಗಿ ಅಕ್ಕಿಪಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಲ್ಲಾ
ಗಂಗಳ ಚೆರಗಿ ಮುಂಗಳ ಹೂತ್ರ ಹೊದವ್ರು ಬೀಸುಕಲ್ಲಾ
ಥಾಳಾಗಿ ಹೊಲಿಯದು ಅಪ್ಪ ಎಣಿಕಿ ಹೇಳಲು ಪಾಪೆಲ್ಲಾ
ಹಿಕ್ಕಿದ್ದು ತಗೊಂಡು ಹಾರದ ಎಂತರೊ ಊರಿಗೆ ಕೊಳ್ಳಿ ಕೊಟ್ಟಾ
ಬೂದಿ ಕಣಮಾಡ್ವಾರೊ ಹಲಗಲಿ ಹುಟ್ಟು ಗುರ್ತಿಸಿಯಲ್ಲಿಕ್ಕಲ್ಲೆಷ್ಟು
ಕಾಣದೆ ಹೊಲಿಯುತೊ ಕೆಟ್ಟು ಎಣಿಕಿ ಹೇಳಿದೆ ಕಂಡಷ್ಟು
ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಕಲ್ಲೇಶನ ದಯದಿಂದ ಯಾಡುದೆವಣ್ಣಾ ಜನಕಾ

ಹೊಡಲ ಕೋಕೆ ಕುಡ ಕಬ್ಬಿಣ ಮೊಕರು ಬೆಣ್ಣೆ ಥಾಲಾ
ಉಪ್ಪು ಎಣೆ ಅರಿಸಿಣ ಜೀರಗ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಲ್ಲಾ
ಗಂಗಳ ಚೆರಗಿ ಮುಂಗಳ ಹೂತ್ರ ಹೊದವ್ರು ಬೀಸುಕಲ್ಲಾ

ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ
ಕಾರಣಗಳು
ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಕನ್ನಡ ಸಂಘಗಳು
ಕನ್ನಡ ಚಳವಳಿಗಳು
ಕನ್ನಡ ಏಕೀಕರಣಕಾರರು
ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯ
ಹರ್ಡೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ
ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ
ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ
ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ
ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯ
ಹರ್ಡೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ
ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ
ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿ
ಕನ್ನಡ ಏಕೀಕರಣ
ಕಾರಣಗಳು
ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಕನ್ನಡ ಸಂಘಗಳು
1857

11/12/25

ಪಾಠ -
ಶಬರಿ

- ಕೃ.ತಿ.ಸರಕಿಂಯಾಚಾರ್

I ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ :-

ಪುರೋಕ್ತ ತಿರುವಾಯಣಿಯ್ಯಂದಾಯ್ ಸರಕಿಯಾಚಾರ್ ಅವರು ೧೯೦೫ರಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೇಲುಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ವಿವಾಯಕ. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ ಅಥಲ್ಯೆ, ಶೋಕುಲ, ವಿರಹಮಿಷ, ಶಬರಿ, ಥಣತೆ ಇವರಿಗೆ ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದೆ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 ಅಣಿ - ಸಿದ್ಧತೆ

2 ಅಱ - ತಿಳಿ

3 ಅಸುರ - ರಾಕ್ಷಸ

4 ಆದರ - ಕೊರತೆ

5 ಆಮ - ಪ್ಪಳ

6 ಊಣಿಯ - ಯೋಚಿ

7 ಒಡೆ - ಅತಿ

8 ಔಡಿ - ಉಡದ ಬತ್ತಿಯ ಕಪ್ಪು ಭಾಗ

9ಲ ಚೀರ - ವಾರುಬಟ್ಟೆ

10ಲ ತವಕ - ತಪಸ್ಸಿ

11ಲ ತೃಷ್ಣೆ - ಬಾಯಾರಿಕೆ

12ಲ ದಿಟ್ಟಿ - ದೃಷ್ಟಿ

13ಲ ನೆಲೆ - ಭೂಮಿ

14ಲ ಪೆರ್ಮೆ - ಪರ್ಯಾಯ

15ಲ ಪೌರ್ಣಮಿ - ಚಂದ್ರ

16ಲ ಬಂಬಲ - ಗುಂಪು

17 ಭಯಕೆ - ಇಚ್ಛೆ

18 ಬೆರಗು - ಆಶ್ಚರ್ಯ

19 ಭೂಮಿಜಾತೆ - ಸೀತೆ

20 ಕೇಳ್ವ - ಬಂದರು

21 ಮೇಣಿ - ಯೋಮ ನಡೆಯುವ ಪಥ

22 ಪೊಯ್ದು - ಪೆಟ್ಟುಪಡೆ

23 ಕಿಡ್ಡ - ತಪಸ್ವಿ

III ಟಿಪ್ಪಣಿ :-

1 ಶಬರಿ - ಶಬರನ ಮಗಳು

2 ಮತಂಗ - ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾರ್ಥಿ

3 ಚಿತ್ರಕೂಟ - ಪರ್ವತ ಉತ್ತರ ಭರತದ ಪಯೋಷ್ಣಿ ನದಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ

4 ದಶರಥ - ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಅರಸು

5 ಪೌಲಸ್ತ್ಯ - ಪುಲಸ್ತ್ಯನ ಮಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣ

6 ದನು - ಕಬಂಧ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಕ್ಷಸ

7 ಜಟಿಲಶಬರಿ - ಶಬರಿ

8 ದನು - ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾರಾಗಿದ್ದಾರೆ

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಶ್ರೀರಾಮನ ತಂದೆಯ ಯೆಸರೇನು ?
ಉ ಶ್ರೀರಾಮನ ತಂದೆಯ ಯೆಸರು ದಶರಥ

2 ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಪಲಹೀಣಪಲು ಶಬರಿ ಎನನ್ನು ಹೆಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಳು ?
ಉ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಪಲಹೀಣಪಲು ಶಬರಿ ಯ್ರೂ.ಯಣ್ಣಾ ತಳಿದು ಡಂಪಲು -ಗಳನ್ನು ಹೆಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಳು.

3 ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ತಪಸ್ವಿ ಯಾರು ?
ಉ ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ತಪಸ್ವಿ ಶಬರಿ

4 ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಯೋಗಲು ಹೂಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
ಉ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಯೋಗಲು ಹೂಚಿಸಿದವರು ದನು

5 'ಶಬರಿ' ಕೀರ್ತನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
ಉ ಶಬರಿ ಕೀರ್ತನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ ಪ್ರೊ.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

6 ಶಬರಿಯ ಗುರುಗಳು ಯಾರು ?
ಉ ಶಬರಿಯ ಗುರುಗಳು ಮತಂಗ ಮಹರ್ಷಿ

7 ಭೂಮಿ ಜಾತೆ ಯಾರು ?
ಉ ಭೂಮಿ ಜಾತೆ ಸೀತೆ

8 ಸೌಮಿತ್ರಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
ಉ ಸೌಮಿತ್ರಿ ಎಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ

9 ರಾವಣ ಯಾರು ?
ಉ ರಾವಣ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ ನಂತರ ಒಬ್ಬ ಮಹಾ ಋಷಿ.

ಪ ಎರಡು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ರಾಮನು ಶಿರವಪವನ್ನು ಏನೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು?

ಉ ರಾಮನು ಶಿರವಪವನ್ನು ಕುರಿತು ನನ್ನ ಜಾತಿ ದೊರೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಜಾತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಾಮಕಲ್ಪಲತೆ, ನನ್ನ ಚೆಲುವೆಯಾದ ಸೀತೆ ದೊರೆಯಲ್ಲಿ, ಯೋಳಕೆ ಶಿಖವನಗಳೀ ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು ನನ್ನರಸಿಯ ನೆಲೆಯನ್ನು ಈಗ ಅಂತರುಬಿಡಿ ಬಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

2 ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಣ್ಣನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂತೈಸಿದನು?

ಉ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೀತೆಗಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಣ್ಣನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ತಾಳಕೋ ಅಣ್ಣ ತಾಳಿಕೋ ಶೂರ್ಯಪೇ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡರೇ ಬಿಳಿಕು ಸೀಡುವವರು ಯಾರು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಸೀಡುವರು ಯಾರು? ಶೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾನಾದ ರಾಮನೇ ಧೈರ್ಯ ಕೆಟ್ಟರೆ ಧೈರ್ಯ ಸೀಡುವರು ಯಾರು ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಣ್ಣನನ್ನು ಸಂತೈಸಿದನು.

3 ರಾಮನ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕಾಗಿ ಶಬರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳೇನು?

ಉ ರಾಮನು ಸ್ವಾಗತಕ್ಕಾಗಿ ಶಬರಿ ಪ್ರತಿದಿನ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಪಕ್ವವಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ರಾಗದ ಕಂಪನ್ನು ಬೀರುವ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಜೊತೆಗೆ ಜೇನುನುಪ್ಪ ಮಧು ಪಕ್ಷಿ -ರಾಜ ಶಾಖೀಯವನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದಳು ನಂತರ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪುಷ್ಪ ಪುಷ್ಪ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಇರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾ ರಾಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

4 ಶಬರಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉ ಶಬರಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಕಂಡು ಬೇಗನೆ ಎದ್ದೇಳಿ ಬಂದು ರಾಮನ ಪಾದವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೈಯನ್ನು ಕಣ್ಣೊತ್ತಿಕೊಂಡಳು ಒಳ ಒರೆಯ ಪುಟವಾಸನ ಬಿಳಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ಹಂತಹ ಪಟ್ಟಳು. ಪುನ್ನಾಲ್ಲ

ಇದಂತಹ ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣೇ ಇಲ್ಲ ಅಂತಹ ಹಣ್ಣನ್ನು ನಿಮಗಾಗಿ ತಂದಿರುವೆನು ಎಂದು ರಾಮನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು ನಿಮಗಾಗಿ ತಂದಿರುವೆನು ಎಂದು ರಾಮನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶಬರಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದಳು.

5 ಆತಿಥ್ಯ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶಬರಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದರು ?

ಉ ಆತಿಥ್ಯ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶಬರಿಗೆ ನೀನು ನೀಡಿದ ಆತಿಥ್ಯದಿಂದ ನಾವು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟೆವು. ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿನಂತಹ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ನಿನಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ ನೀನು ನೀಡಿದ ಆತಿಥ್ಯ ಸತ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಆಯೋಧ್ಯೆಯ ಅರಮನೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸತ್ಕಾರ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಇದು ಕಾಡು ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ಮನೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿದೆ ನೀವು ತಾಯಿಯಂತೆ ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

III ಒಂದು - ಎರಡು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಶಬರಿಯ ಚಿಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಉ ದನುಟಿನಮಾತಿನಂತೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಕಾಣುವಲ್ಲಿ, ಹೀಡೆಯನ್ನು ಅಡುಕುತ್ತಾ ಬರುವಾಗ ಶಬರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆಕೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಾನು ಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ದೊರೆಯುವುದೇ ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಶಬರಿ ಅವರನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಈ ರಾಮನೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ರಾಮನು ಯೌದು ನಾನೇ ರಾಮ ಈತ ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಎಂದಾಗ ಶಬರಿ ಆತನ ಕೈಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಆತನ ಕಾಲಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೊರಳಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪ್ರಾಮೂಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದಳು ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮಧುಪರ್ಕವನ್ನು ನೀಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದಳು ರಾಮನು ಕಂಡ ಶಬರಿ ಪರಮ ಸಾಧ್ವಿ ನಾನು ಎಂದು ಇಂದು ನನ್ನ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪುತಂಗ ಮುನಿಗಳು ನೀಡಿದ ವರ ಇಂದು ಲಭಿಸಿತು ನಾನೇ ಧನ್ಯಳಾದೆ ನನ್ನ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು ಎಂದು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು ಎಂದು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟಳು

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶಬರಿಯ ಚಿಂತೆ ಯಾವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

2 ಶಬರಿಯು ಪಡೆದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಟ್ಟವರ ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ ?

ಉ ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶಬರಿಯು ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮ ಬರುವನು ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಜನ್ಮಧನ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ರಾಮನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಅವನ ಪಾದವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೈಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತಿಕೊಂಡಳು ಒಳಗೆ ಬಂದು ಯೋಚಿಸಿದಳು ಸಂತಸ ಕಣ್ಣೀರು ಧಾರೆಯನ್ನು ಹರಿಸಿದಳು ಅಯ್ಯೋ ಬಂದು ಇಂದು ಯಾವ ಸಿದ್ಧತೆಯೂ ಇಲ್ಲ ಪೆಸ್ಸಯುಷ್ಟ ಚೆಮ್ಮಾಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿಡಲ ಯಂಬಲಿಕುತ್ತಾ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾದ ಆಸೆಯಂತೆ ರಾಮ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಬಂದು ಶಬರಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ರಾಮನ ಕೊರಳಿಗೆ ಯಾಕಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ರುಚಿ ಹೀಡಾದ ಯಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಂದಿರುವೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿಯೇ ಈ ಮನದಿಂದ ಆರಿಸಿ ತಂದಿರುವೆ ಬಂದು ರಾಮನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು ಬಂದು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದವರು ಶಬರಿಯು ಪಡೆದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಯಾವುದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

3 ನಂಬಿಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ ಬಂಬ ಮಾತು ಶಬರಿಯ ಪಾಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ನಿಜವಾಗಿದೆ ?

ಉ ಶಬರಿಯು ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮತಂಗ ಮುನಿಗಳ ಪರಮ ಭಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಗುರುಗಳಾದ ಮತಂಗ ಮುನಿಗಳು ಶಬರಿಗೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಈ ಕೃತಿ ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತಾರೆ, ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಖಂಡಿತ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಸೆಯು ನೆರವೇರುವುದು. ಆದರೆ ನೀನು ಶರೀರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೇ ನಾಳೆಯಿಂದ ಕಾಣಿರು ಬಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಈ ವರವನ್ನು ಪಡೆದ ಶಬರಿ ಅಂದಿನಿಂದ ತನ್ನ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವೆಂಬರೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಒರುವೆಂದು ಅದರಲ್ಲೂ ಶ್ರೀರಾಮ ಒರುವನೆಂದು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಎಷ್ಟೇ ಆಯಾಸವಾದರೂ ಯಾರೂ ಹೇಳಿಯದ

ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಯಾಗಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಬಹಿಸುತ್ತಾ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಾದರೂ ಸಹ ಕೊನೆಗೂ ನಿರಾಶೆಯಾದಲ್ಲಿ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ದರ್ಶನ ಪಡೆದ ಶಬರಿ ತನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ಮತಂಗ ಮುನಿಗಳು ಯೋಚಿಸಿದ ಮಾತು ನಿಜವಾಯಿತೆಂದು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು. ಶಬರಿಯು ತನ್ನ ಗುರುಗಳನ್ನು ಸಂಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ವರ ಫಲಿತವೆಂದು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು.

III ಸಂದರ್ಭಪೂರ್ವಕ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :-

1 "ಇವ್ವಳೀ ಮರುಳು ? ನಮ್ಮಿಡರೆ ಒರುತಿರ್ಪುದು ?

ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪು.ತಿ.ನ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಶಬರಿ ಎಂಬ ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಒಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳು

ಸಂದರ್ಭ :- ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸೀತೆಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ದಮ ಹೂಜಿಸಿ ದರತೆ ವನದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಾ ಮತಂಗಋಷಿಯ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಶಬರಿ ವನದಿಂದ ತಂದಿರುವ ತಳಿರು, ಪುಷ್ಪ, ಧಣ್ಣು, ಧಂಪಲಗಳನ್ನು ಅಡಿದು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನು ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಯೋಚಿದ್ದಾನೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ರಾಮನಿಗೆ ಶಬರಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಆದ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಆತಂಕ ಮತ್ತು ಭಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

2 "ನಾಚಕುತಿರ್ಪೀ ಪೂಜ್ಯೆಯೀ ವಲುಮೆಯಿಂದ ?"

ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪು.ತಿ.ನ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಶಬರಿ ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಒಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳು

ಸಂದರ್ಭ :- ಶ್ರೀರಾಮನು ಶಬರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನಮನಗಾಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು

ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಾದರೂ ಕಾದರೂ ಕೊನೆಗೂ ನಿರಾಶೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ದಕ್ಷಿಣ ಕಡೆಗೆ ಶಬರಿ ತನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ಮತಂಗ ಮುನಿಗಳು ಯೋಚಿಸಿದ ಮಾರ್ಗ ನಿಜವಾಯಿತೆಂದು ಹಂತೋಷಪಟ್ಟಳು. ಶಬರಿಯು ತನ್ನ ಗುರುಗಳನ್ನು ಪಂಚಿದ್ದಕ್ಕೂ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ವರ ಫಲಿಸಿತೆಂದು ಪಂತೋಷಪಟ್ಟಳು.

III ಪಂದರ್ಭಪಹಿತ ಪ್ಪಾರಸ್ಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ :-

1 "ಆವ್ರೀ ಮಾರುಳು ? ನಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಒರುತಿಯ್ರುದು?"

ಉ ಹೀಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರ.ತಿ.ನ ಅವರು ಒರಿಸಿರುವ ಶಬರಿ ಎಂಬ ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಆಯಕಲಾಗಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಒಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳು

ಪಂದರ್ಭ :- ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸೀತೆಯನ್ನು ಅರಸುಹುತ್ತಾ ದನು ಹೂಜಿಸಿ ದಾರಿ ಪವದಲ್ಲಿ ಹುತ್ತಾಡುತ್ತಾ ಮತಂಗಖುಷಿಯ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಶಬರಿ ವನದಿಂದ ತಂದಿರುವ ತಳಿರು, ಅರಾಪ್ಪ, ಅಣ್ಣಿ, ಅಂಕೋಲಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದು ಒರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನು ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಯೋಚಿದ್ದಾನೆ.

ಸ್ಪಾರಸ್ಪ :- ರಾಮನಿಗೆ ಶಬರಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಆದ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಆತಂಕ ಮತ್ತು ಭಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ಪಾರಸ್ಪ.

2 "ನಾಕುತಿಂದೀ ಪ್ರೂಜ್ಞೋಯೀ ನಲುಮೆಯಿಂದ"

ಉ ಹೀಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರ.ತಿ.ನ ಅವರು ಒರಿಸಿರುವ ಶಬರಿ ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯಕಲಾಗಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಒಕಾಂಕ ನಾಟಕಗಳು

ಪಂದರ್ಭ :- ಶ್ರೀರಾಮನು ಶಬರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನವರಾಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು

ಯಂಬಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಬರಿ ಇವಳೇ ಆಗಿರಬಹುದು ದನು ಯೌವನ ಯಾರೆ ಶ್ರಮಣಿ ರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇವಳೇ ಇರಬಹುದು. ನನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಇವಳಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಇಲ್ಲವಾಗಿದ್ದರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗು -ತ್ತಿದೆ ಎಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಯೋಚಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಶಬರಿಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಂಕೋಚ ಪಡುವಂತಹದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.

3 "ತಾಯಿ, ದಾಶರಥರಿಗೆ ಫಲವಿಲ್ಲ ದೊರೆಯುವುದೇ?"

ಉ ಹೆಳೆಯ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪು.ತಿ.ನ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಶಬರಿ ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಪಠ್ಯ ಗ್ರಂಥ :- ಒಕಂಕ ನಟಕಗಳು

ಸಂದರ್ಭ :- ಸೀತೆಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ಬಂದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿ ದಣಿದು ಮತಂಗ ಋಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಶಬರಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ಶಬರಿ ಈ ದಿನವಾದರೂ ಬಾರ -ಯ್ಯ ರಾಮ ಎಂದು ರಾಮನನ್ನು ಕೂಗುತ್ತಾ ಯಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಶ್ರೀರಾಮನು ತನಗೆ ಬಲ್ಲ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಅವಳ ತಿಳಿಯದವ ರಾಗೆ ಶಬರಿಯ ಬಳಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಇದ್ದಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.

4 "ರೂಪಿವಂತೆ ಮಾತು ಕೂಡ ಲಲಿತುದಾರವಾಗಿದೆ"!

ಉ ಹೆಳೆಯ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪು.ತಿ.ನ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಶಬರಿ ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಪಠ್ಯ ಗ್ರಂಥ :- ಒಕಂಕ ನಟಕಗಳು

ಪೂರ್ವಭಾವ :- ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶಬರಿಯ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾಗ ಶಬರಿಗೆ ಆಗುವ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ರಾಮನು ಶಬರಿಯನ್ನು ತಾಯಿಯಂತೆ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀಯಾ ಇದು ನಮ್ಮ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆಯೇ ಇತ್ತು ಬಂದು ಶಬರಿಗೆ ಪಿತೃ ರೂಪಿಯಂತೆ ಮಾತು ಕೊಡ ಒಳ್ಳೆಯದು ಬಂದು ಯೋಚುವಂತಹ ಪೂರ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಶಬರಿ ರಾಮನ ಉದಾತ್ತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಯೋಗಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

5 "ಬೆಳಕಿದೊಲಿದವರ್ ಉಳಿವ ಬಿತ್ತಿಯ ಕರುಕ ಕಾಣರು"

ಉ ಜಯ್ಯ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಶಬರಿ ಬಂಬು ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಒಕಂಕ ನಟಕಗಳು

ಪೂರ್ವಭಾವ :- ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುವವರು ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವವರು ಮೋಹವನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ ತಮ್ಮ ಸಂಕಷ್ಟವನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಯಾರೆಯ ಜೀವದಲ್ಲಿನ ಬಿತ್ತಿಯು ಉಳಿದು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ಬೆಳಕು ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಬರಿಯು ಮೃದ್ವಾಭಾವ. ಇದೆ ಬಂದು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಯೋಚುವಂತಹ ಪೂರ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಇಲ್ಲಿ ಶಬರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮ ಜೀವದ ಬಿತ್ತಿಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಯೋಚಿಸುವುದು ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

I ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ತದ್ಧಿತಾಂತಗಳೆಂದರೇನು?

ಉ ನಾಮಪದಗಳ ಮೇಲೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಗಾರ, ಕಾರ, ಇರ, ಅಣಿಗ, ವಂತ, ಇಕ, ಗಾರ್ತಿ, ಕಾರ್ತಿ, ಇತಿ, ವಂತೆ ಮುಂತಾದ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಹೋಗಿ ತದ್ಧಿತಾಂತಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

೩ ತದ್ಧಿತಾಂತ ಭಾವವಾಚಕಗಳೆಂದರೇನು ? ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವರಿಸಿ.

ಉ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪೃಥ್ವೀ ವಿಭಕ್ತ್ಯಂತ ನಾಮಪದಗಳು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ - ತನ, - ಇಕೆ, ಕ್ರು, ಮೆ ಇತ್ಯಾದಿ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಹೋಗಿ ತದ್ಧಿತಾಂತ ಭಾವವಾಚಕಗಳಾಗುತ್ತವೆ.
ಉದಾ : ಜಾಣ (ಭಾವ) ತನ - ಜಾಣತನ
ಚೆಲುವಿನ (ಭಾವ) ಇಕೆ - ಚೆಲುವಿಕೆ
ಕರಿದರ (ಭಾವ) ಮೆ - ಕರ್ಮೆ

II ಮೊದಲಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂರನೇ ಪದ ಒಳಿಯಂತೆ :-

1 ನಟ, ಪರ್ವತ : ರೂಢನಾಮ :: ವ್ಯಾಪಾರಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿ : ಅಂಕಿತನಾಮ

೨ ನಾನು, ನೀನು : ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ :: ಯಾರು? ಏನು :: ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ

3 ಅಷ್ಟು : ಪರಿಮಾಣ ವಾಚಕ :: ಯಷ್ಟೊಂದು : ಪಂಖ್ಯೆಯವಾಚಕ

4 ಹೋಟೆಲ್ : ಪಟ್ಟಣ :: ಕಸವರ :

ಪಾಠ
ಲಂಡನ್‌ನಗರ

I ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ :

ಡಾ. ವಿನಾಯಕ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕಾಕರವರು ೧೯೦೯ರಲ್ಲಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸವಣೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿ ಸಮುದ್ದಣಿಗೆಗಳು, ಪಯಣ, ಬಾಗಲು, ಇಜ್ಜೋಡ, ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ, ಭಾರತ ಸಿಂಧೂರಕ್ಕೆ. ಇವರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ. ಇವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ವಿನಾಯಕ.

II ಪದಗಳ ಅರ್ಥ :-

1 - ಅಂಜು - ಭಯಪಡು
2 - ಪೆಟ್ಟಿ - ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ ವಾಲ್ಯೂ
3 - ಕೂಟ - ಅನೇಕ ರಷ್ಟೆಗಳು ಸೇರುವ
4 - ಪೈಲಿಷ್ಟ್ - ಬೆರಳಚ್ಚುಗಾರ
5 - ಕಾರಕೂನ - ಗುಮಾಸ್ತ
6 - ಜಾಟಿ - ಥಳಿಗೆ
7 - ಕಣ - ಕೆತ್ತು
8 - ಕಬ್ಬಿಣ - ಕಲಿ
9 - ಚಣ್ಣಾ - ಚಡ್ಡಿ
10 - ಟ್ರಾಮ್ - ಹಳ್ಳೀಯ ರೈಲುಗಾಡಿ
11 - ಪುಚ್ಚ - ಗಡ
12 - ಪೂಟು - ಅಡಿ
13 - ಮೋರೆ - ಮುಖ
14 - ವಿಲಾಯತಿ - ವಿದೇಶ
15 - ಡಿಂಪಿ - ದಪ್ಪಗಿರುವವನು
16 - ಮನ್ಷ್ಯಣ್ಣಮೇ - ಮನುಷ್ಯಸ್ವಭಾವ
17 - ಶೀಲಂಗ್ - ಬೆಳ್ಳಿಯ ವಾಲ್ಯೂ
18 - ಸ್ಟೇಷನರಿ - ಬರಿಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

19 ವಸಯಾತು - ಅವ್ವ ದೇಶಿಯರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶ.

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಲಂಡನ್ನಿನ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಅಂಗಡಿಯ ಹೆಸರೇನು?
ಉ ಲಂಡನ್ನಿನ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಅಂಗಡಿಯ ಹೆಸರು ಹ್ಯಾರಡ್ಸ್.

2 ಸೆಲ್ಫ್ರಿಡ್ಜರವರ ಪೂರ್ಣಹೆಸರು ಏನು?
ಉ ಸೆಲ್ಫ್ರಿಡ್ಜರವರ ಪೂರ್ಣಹೆಸರು ಹ್ಯಾರಿ ಗೋರ್ಡನ್ ಸೆಲ್ಫ್ರಿಡ್ಜ್.

3 'ಮೆಟ್ರೋ ಟವರ್ಸ್ಟರ್ ಅಬೆ' ಯಾರ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿದೆ?
ಉ 'ಮೆಟ್ರೋ ಟವರ್ಸ್ಟರ್ ಅಬೆಯು ದಿವಂಗತರಾದ ಹಂತರ ಕಾರ್ಯಭಾರದ ಕವಿ ಪ್ರಾಂಡಲ್ ಯಾರೂ ಲಿಜ್ಞಾವಿಗಳ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿದೆ

4 ಜಿಂಗ್ಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವೈಭವ ಕಂಡುಬರುವ ಒಬೆ ಯಾವುದು?
ಉ ಜಿಂಗ್ಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವೈಭವ ಕಂಡುಬರುವ ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಒಣೆಯ ಹೆಸರು 'ಚೇರಿಂಗ್ ಕ್ರಾಸ್'.

III ಒರಡು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

1 ಪ್ರೂಲವರ್ಧ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಸ್ತುಗಳಾವುವು?
ಉ ಲಂಡನ್ ನಗರದಲ್ಲಿನ ಪ್ರೂಲವರ್ಧ ಎಂಬ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲ ತರಹದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಬೂಟು, ಕಾಲುಚೀಲ, ಶರ್ಟ್, ಪಾಶಾಮ, ಜಾಕೆಟ್, ಪುಸ್ತಕ, ಅಡುಗೆಯ ಪಾತ್ರೆ, ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ದೀಪದ ಸಾಮಾನು, ಫೋಟೋ, ಅಡಲಿಯ ಪೂಪ್, ಯುದ್ಧಸಾಮಗ್ರಿ

2 ಲಂಡನ್ನಿನ ಯೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಯಾವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ?

ಉ ಲಂಡನ್ನಿನ ಬಲ್ಲ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉಪಹಾರಗೃಹದಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಆಗಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೂ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಕರಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೂ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಕರಿಗೆ ಜಾಗವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ವಿಚಾರಣೆಯಾಗಿ ಕಥಾ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

3 ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಉ ಲೇಖಕರು ಲಂಡನ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಧರಿಸಿರುವ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದು ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯಂತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಟೊಪ್ಪಿಗೆಗೆ ವಿಕ್ಕಿದ ಪುಚ್ಛವಾದರೂ ಕವಿಪ್ಪೆ ಪಕ್ಷ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದರು ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯಲ್ಲವೇ? ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯು ಒಂದರಂತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

4 ಪ್ರೊಯೆಟ್ ಕಾರ್ನರ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕವಿಗಳ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿವೆ?

ಉ ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಪ್ರೊಯೆಟ್ ಕಾರ್ನರ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ ಲೈಡಿಂಗ್, ಯಾರ್ಜ್, ಮೆಕಾಲೆ, ಜಾನ್ಸನ್, ರೋಲ್ಟ್ಸ್‌ಪಿಸ್ ಡ್ರಾಯ್ಡನ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನಾಟಕಕಾರರಾದ ಬೆನ್ ಜಾನ್ಸನ್ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಮಹಾಕವಿ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ ಮೊದಲಾದವರ ಕವಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿವೆ

5 ಸಾಮ್ರಾಟರ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗುವ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಿರುವ ಕಲ್ಲುಪಾಟಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು?

ಉ ಲಂಡನ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗುವಾಗ ಸಾಮ್ರಾಟರು ಸಿಂಹಾಸನದ ಕಲ್ಲುಪಾಟಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗುವಾಗ ಮಾತ್ರ ಇದರ ಮೇಲೆ ಕೂರಬೇಕು. ಈ ಶಿಲೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ವೆಸ್ಟ್‌ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದು 'ಸ್ಟೋನ್ ಆಫ್

ಸ್ಟೋನ್' ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಏನೇ ಬಿದ್ದರೂ ಏನೂ ಆಗಬಾರದು ಎನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಬಳಿಕ ಸಾಮ್ರಾಟರ ಅಭಿಷೇಕವು ಈ ಮೇರೆಯ ಬಾಕ್ಷೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

II ಟಿಪ್ಪಣಿ - ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

1 ಲಂಡನ್‌ನಗರದ ಚಿತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಗುರುತಿಸಿರುವ ವಿಶೇಷತೆಗಳೇನು ?

ಉ ಲಂಡನ್ ಪಟ್ಟಣವೆಂದರೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಗತ್ತು ಇಲ್ಲಿನ 'ಟ್ರಾವರ್ ಬಸ್ಸುಗಳು' ಪಕ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪಕ್ಷದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಯೋಗಲಾಡುತ್ತಿರಬಲ್ಲ. 'ಪೂಲವರ್ಡ್' ಪ್ಲೇಸ್ಟೇಷನ್ ಅಂಗಡಿಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಮಂಥಾಕಾವ್ಯದಂತೆ ಒಂದು ಮಂಥಾಕೋಶವಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲ ತರಹದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಬಲ್ಲ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯೆಣ್ಣಾವಕ್ಕಳೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ಚೇರಿಂಗ್ ಕ್ರಾಸ್' ಎಂಬ ಖಣಿಯಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವೈಭವ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. 'ಟ್ರಾಫಲ್ಗರ್' ಸ್ಕೋರ್‌ನಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಸನ್ ಅವರ ಮೂರ್ತಿಯಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯೆಣ್ಣಾವಕ್ಕಳ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. 'ಪೆಪ್ಪಿ ಟುಪಿಪ್ಪರ್ ಲಬೆ' ಎಂಬುದು ಕವಿತೆ ಒಂದು ಹಾಸ್ಯ ವಸ್ತುವಾದಷ್ಟು ಪ್ರಾರಾಧವಾಗಿದೆ ಇದು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಿದ್ಧ ಯೋಜಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮಂದಿರವಾಗಿದೆ ಇದನ್ನು ಪತ್ತಮರ ಹಾಗೂ ಬಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪೋಯಟ್ಸ್ ಕಾರ್ನರ್ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪ್ರಕಿದ್ಧ ಕವಿಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳಿವೆ. ಜೊತೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಿಗಳು, ಸೈನಾಧಿಪತಿಗಳು, ಪೆರದಾರುಗಳು ಪ್ರಕಿದ್ಧ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳು ಇವೆ. ಲಂಡನ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅರಮನೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಯಾರೂ ರಾಜರುಗಳ ವೈಭವ 'ರಾಯಲ್ ಫ್ಯಾಮಿಲ್' ನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸಾಮ್ರಾಟರ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವಾಗುವ ಕೂರುವ 'ಸ್ಟೋನ್ ಆಫ್ ಸ್ಟೋನ್' ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ಬಲ್ಲ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಲಂಡನ್ ನಗರದ ವಿಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸ ‘ವೆಸ್ಟ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಅಬೆ’ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರ ಒಂದು ವಿಶೇಷತೆ ಸ್ಮಾರಕ ವಿವರಿಸಿ

ಉ ಲಂಡನ್‌ನಗರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ‘ವೆಸ್ಟ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಅಬೆ’ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮಂದಿರ ಇದು ಜಿವಂದರಾದ ಪಂತರು , ಸಾಹಿತಿಗಳ , ಕವಿ ಪುಂಗವ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿದೆ . ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ‘ಪತ್ತವರ ಸ್ಮಾರಕ’ ಎಂದೂ ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತರೆ ಈ ಸ್ಮಾರಕವನ್ನು ನೋಡಿ “ಮಾಧ್ಯಮಗಳೇ ಎಲ್ಲ ಗೋಡಿಯಂಪ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನೋಡಿ ಅಂಜು” ಎಂದು ಖ್ಯಾತವಂತ ಕವಿ ಯಾಡಿದ್ದಾರೆ . ಗೋಲ್ಡ್‌ಸ್ಮಿತ್ ಯಾರು ಪಡಿಸಿದ ‘ವೆಸ್ಟ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಅಬೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಬಂಧರಚನೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ . ವೆಸ್ಟ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಅಬೆಯು ಕವಿಗಳ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ಶೃಂಗಸಿದ ಪಣ್ಣು ಬಾಸಿಲೊಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ . ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶ -ದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಪತ್ತವರಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ . ಬಳಿಕಾಲ ಜನರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮಂದಿರಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುತ್ತಾರೆ . ಈ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಗಳಿ -ವೆ . ರಾಜರಿಂತ ಕವಿಗಳಿಂತ ಇವರೇ ಅಂದಿನ ಕೀರ್ತಿಯ ಧ್ವಜವನ್ನು ಬತ್ತಿ ನಿಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಾರ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ . ಮೆಕಾಲೆ ಜೊವ್ಸನ್ , ಗೋಲ್ಡ್‌ಸ್ಮಿತ್ , ಡ್ರಾಯ್‌ಡನ್ , ಕ್ಲೂಪಿಂಗ್ ಚಿವ್‌ಜಾವ್ಸನ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿದೆ. ಸ್ಟೂಟ್ , ಡಾರ್ವಿನ್ , ಥರ್ಕ್ಸಲ್ ಮುಂತಾದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿವೆ . ರಿಚರ್ಡ್ ಬರಡನೆ ಬಡ್ಡರ್ಸ್ , ರಾಣಿ ಎಲಿಜಬೆತ್ , ಒಂದನೇ ಜೇಮ್ಸ್ ಮುಂತಾದ ರಾಜಮಹಾರಾಜರ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ವೆಸ್ಟ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಅಬಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಲಂಡನ್‌ನಗರದ ಪೌರಾಣಿಕ ವೈಭವವ -ನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತದೆ .

ಇ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :-

1 “ನಿಮ್ಮ ದೇಶದ ಗೌರವವನ್ನು ಕಾಯಿರಿ ! ಇದು ದೊಡ್ಡದಾದ ರಕ್ಷೆ.”

ಉ ಉತ್ತರ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಲಂಡನ್‌ನಗರ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಸಮುದ್ರದಾಚೆಯಿಂದ

ಸಂದರ್ಭ :- ಲೇಖಕರು ಲಂಡನ್‌ನಗರದ ಟ್ರಾಫಲ್ಗಾರ್ ಸ್ಕ್ವೇರ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಗಳು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಗಳ ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೂ ದುಡಿದ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರು ಲಂಡನ್ ಕೈಯುತ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆಗಳು ತೋರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಯೋಚಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವಾಗಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಲಂಡನ್‌ನಗರದ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರ ಶಿಲಾಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದೇಶದ ಜನರ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಅಂಶವಾಗಿದೆ ಬಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

3 "ಯೌತ್ತು ! ಯೌತ್ತು ! ಯೌತ್ತೋ ಯಣ"

ಉ ಹೆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಟಿ.ಕೃ.ರೋಕಾಕ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಲಂಡನ್‌ನಗರ ಬಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಲೇಖಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಸಮುದ್ರದಾಚೆಯಿಂದ

ಸಂದರ್ಭ :- ಲಂಡನ್‌ನಗರದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾನುಲಕ್ಷ ಜನರು ಸದಾ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಅವಸರದಿಂದ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಮಯವೇ ಯಣ ಸಮಯವೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ. ಯೆಷ್ಟು ದುಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಬಂದು ಲೇಖಕರು ಯೋಚಿಸುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯ :- ಸಮಯ ಮತ್ತು ಯಣ ಬರಡೂ ಹೀ ಸಮವಾದವು ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಮಯ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಬಾರದೆಂದು ದುಡಿದು ಯಣವಂತರಾಗಿ ಬೇಕೆಂಬುದು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

3 "ಯಾರನ್ನು ತುಳಿದರೇನು ! ಬಲ್ಲಿ ಯೆಷ್ಟು ಯಾಕಿದರೇನು ? ಬಲ್ಲವನೇ ಅಣ್ಣೇ ! ಮಣ್ಣು ! ಮಣ್ಣು !"

ಉ ಹೆಯ್ಕೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಟಿ.ಕೃ ರೋಕಾಕ್ರ

ಒಡಿರುವ ಲಂಡನ್ನವರ ಬಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಸಮುದ್ರದಾಚೆಯಿಂದ

ಸಂದರ್ಭ :- ಲಂಡನ್ನವರದ ಪ್ರೌಯೆಟ್ಟ್ ಕಾರ್ನರ್‌ವಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದೇಶದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳ ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಲೇಖಕರು ಕಾಲಿಗೆ ಯೆಜ್ಜೆ ಯೆಜ್ಜೆಗೂ ಹಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕವಿಗಳ ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲಿ ತುಳಿಯುತ್ತಿನೋ ಬಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಯೆಜ್ಜೆ ಯಾಕುತ್ತೇನೋ ಬಂಬ ಭಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಯೋಚಿರುವ ಮಾತಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಕವಿಗಳ ಮೇಲೆ ಲೇಖಕರಿಗಿದ್ದ ಗೌರವಭಾವನೆ ಯಾರೂ ಜೀವನದ ಅಶಾಶ್ವತೆ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಾರಸ್ಯ.

4 "ಪ್ರವಾಸವು ಶಿಕ್ಷಣದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದೆ"
ಹೌಯ್ದೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಟಿ.ಕೃ ರೋಕ್ಕಾ ಒಡಿರುವ ಲಂಡನ್ನವರ ಬಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ :- ಸಮುದ್ರದಾಚೆಯಿಂದ

ಸಂದರ್ಭ :- ಲೇಖಕರು ಲಂಡನ್ನವರದ ಪ್ರವಾಸದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತಾ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬೇಕನ್ನನು ಯೋಚಿದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸು ವಿಕಾಸ ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸವು ನೇರ ಅನುಭವವನ್ನು ನೀಡಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರವಾಸವು ಶಿಕ್ಷಣದ ಒಂದು ಭಾಗ ಬಂಬ ಬೇಕನ್ನನ ಮಾತು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮಾತಾಗಿದೆ.

5/11/22 CHECKED ಅಕ್ಷರ

DP

SA-1 Kannada Q.P.P - 100 ಅಂಕಗಳು

I ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆ : (6 M)

II ಮೊದಲಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮೂರನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ : 4 X 1 = 4M

III ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 7 X 1 = 7M

IV ಎರಡು - ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : 10 X 2 = 20 M

V ಕಿರು ಪರಿಚಯ : 2 X 3 = 6 M

VI ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ : 6 X 3 = 18 M

VII ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ : 1 X 3 = 3 M

VIII ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : 1 X 3 = 3M

IX ಪ್ರಸ್ತಾರ ಮಾಡುವುದು : 1 X 3 = 3M

X ಪದ್ಯ : 1 X 4 = 4M

XI ಒಂದು - ಎರಡು ವಾಕ್ಯ : 2 X 4 = 8M

XII ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 1 X 4 = 4M

XIII ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ : 2 X 2 = 4 M

XIV ಪತ್ರಲೇಖನ : 1 X 5 = 5M

XV ಪ್ರಬಂಧ : 1 X 5 = 5M